

## IDEALE

Carlos Lozano, barítono  
Jose Miguel Moreno Sabio, piano

18 de noviembre de 2022 • 20:00 h. • Fundación Antonio Pérez  
[Entrada Libre hasta completar aforo](#)

**José Miguel Moreno Sabio**  
*Cuatro canciones renacentistas españolas*  
Dónde son estas serranas  
En la fuente del rosel  
Duélete de mi señora  
Si te vas a lavar Juanica

**Daniel - Amadeo Zimbardo**  
*Bosques de Sileno*  
(Ilustraciones musicales para tres poemas de Manuel Pardo Cuadrado)  
En el Riff  
Rosas rojas  
Bosques de Sileno

**José Miguel Moreno Sabio**  
*Abriliana*  
Canciones para la amada ausente\*  
Textos (Jesús Cabezas Jiménez, Poemario de ausencias)  
Te has ido  
Existe un día  
Mañana \*Estreno absoluto

**Francesco Paolo Tosti**  
*Ideale*  
Non t'amo più  
L'ultima canzone  
Vorrei morire!  
O dolce sera!  
Aprile  
'A Vucchella  
La Serenata  
Tristezza  
Malia

## CON VOZ DE MUJER

Carla Ortega, soprano  
Alicia Sánchez, soprano  
Alba Herráiz, piano

19 de noviembre de 2022 • 20:00 h. • Fundación Antonio Pérez  
20 de noviembre de 2022 • 18:00 h. • Tarancón  
[Entrada Libre hasta completar aforo](#)

**Franz Schubert** (1797-1828)  
*Gretchen am Spinnrade*, D.118

**Clara Schumann** (1818-1896)  
*Sie liebten sich beiden*, op.13 n.2

**Franz Liszt** (1811-1886)  
*O lieb, S 298/2*

**Gabriel Fauré** (1845-1924)  
*Les roses d'Isphahan*, op. 39 n.4  
*Puisqu'ici bas toute âme*, op.10, n.1

**Jules Massenet** (1842-1912)  
*Ouvre tes yeux bleus* (Poema de amor n.3)

**Cécile Chaminade** (1857-1944)  
*Les Sylvains*, op. 60

**Isabella Colbran** (1785-1845)  
*Benché ti sia crudel* (Sei canzonine ou petits airs italiens n.3)

**Gioachino Rossini** (1792-1868)  
*La fioraia fiorentina* (Péchés de vieillesse I, n. 5)

**Joaquín Turina** (1882-1949)  
*Dos canciones*, op.38  
*Lo mejor del amor*  
*Cunas*

**Fernando Obradors** (1897-1945)  
2 cantares populares  
*Con cantares la mi madre*  
*Del cabello más sutil*

Coplas a curro dulce

**Carlos Guastavino** (1912-2000)  
*Pueblito mi pueblo*

## MENINA

**Coro de Voces Blancas de la Escuela de ópera de Cuenca**  
Pilar López, soprano • Carla Ortega, soprano  
Laura Pulido, soprano • Monica Martínez, soprano  
Alicia Sánchez, soprano • Solanche Gómez, soprano  
Ainara Muñiz, soprano • Asun Cebrián, soprano  
Cristina Villena, soprano • Iratxe Lara, soprano  
Myriam Calvo, contralto • Nora Djebbour, contralto  
Cristina Ruiz, contralto • María Castillejo, contralto

Marta Leiva, piano  
Carlos Lozano, dirección

25 de noviembre de 2022 • 20:00 h. • Fundación Antonio Pérez  
2 de DICIEMBRE de 2022 • 20:00 h. • San Clemente  
[Entrada Libre hasta completar aforo](#)

### CICLO DE CANCIONES PORTUGUESAS\*

**Francisco Torralba**  
*Nao quero que me des nada*

**José Antonio Esteban Usano**  
*Levántate Mineta*  
*Mirandum*

**José Miguel Moreno Sabio**  
*Pequena cantata para as crianzas*  
*Pequeño preludio*  
*Cantiga da sacha*  
*Cancaozinha bricalhona*  
*Cancao amorosa*  
*Maías*

### CICLO DE CANCIONES ESPAÑOLAS

**Pedro Pablo Morante**  
*En el agua del Arroyo*

**Manuel Murgui**  
*Canción de la niña que lavaba*  
*Elegía pequeña al río Huécar*  
*Cancioncilla con demasiada timidez*

**José Antonio Esteban Usano**  
*Noche de ánimas*  
*Romance de la Niña buena*

\* estreno absoluto

PROGRAMA

IDEALE

CON VOZ DE MUJER

MENINA



I

# CICLO DE CONCIERTOS "MÚSICA POR LA IGUALDAD"



IDEALE

18 DE NOVIEMBRE DE 2022 · RECITAL DE CANTO Y PIANO

CON VOZ DE MUJER

19 Y 20 DE NOVIEMBRE DE 2022 · RECITAL DE CANTO Y PIANO

MENINA

25 DE NOVIEMBRE Y 2 DE DICIEMBRE DE 2022 · RECITAL DE CANTO Y PIANO