

Feria y Fiestas de Belmonte 2022

SAN BARTOLOMÉ APÓSTOL

del 22 al 28 de agosto

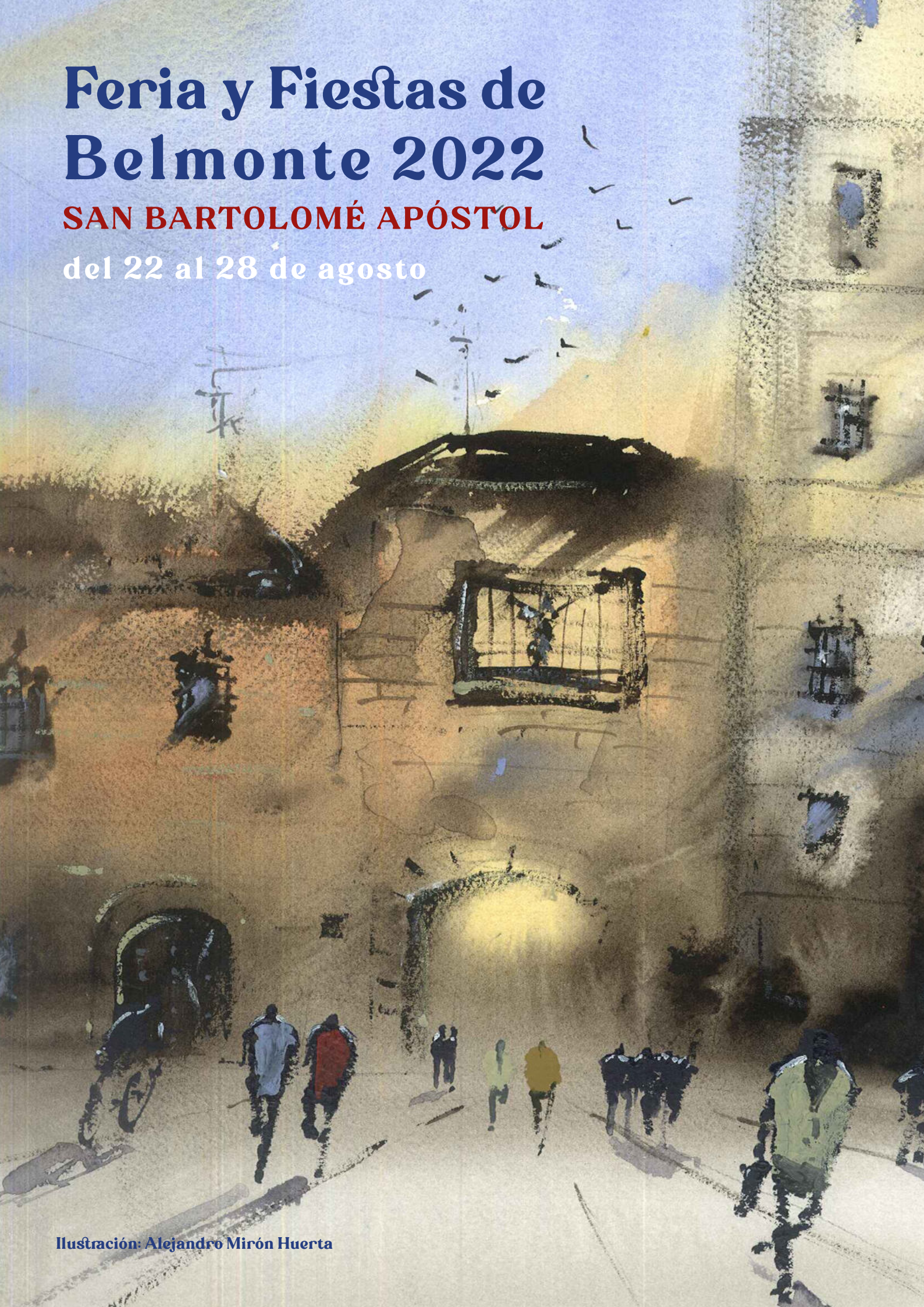


Ilustración: Alejandro Mirón Huerta

SALUDA

la alcaldesa de Belmonte

Queridos vecinos y vecinas.

Parece que fue ayer cuando toda orgullosa y agradecida me dirigía a mi querido pueblo por primera vez en el libro de Ferias como vuestra Alcaldesa... y ya vamos por la que debería ser la cuarta pero que, por las circunstancias que todos/as conocemos y lamentamos, será la tercera en la que estoy presidiendo el Ayuntamiento.

Y es que hay algo que es inexorable y que está por encima de planes, proyectos, pandemias, temporales, atrocidades... y es el paso del tiempo y de la vida con él.

Así que vamos a vivir estas Ferias y Fiestas con la alegría que merecen en ese “parón” necesario que parece que se produce en estos días donde nuestras tareas, obligaciones, preocupaciones y rutinas se quedan a un lado dando cabida a las celebraciones, encuentros, reencuentros, bailes, juegos, risas, alegría y disfrute que deben imperar en estas fechas, eso sí, siempre acompañadas del respeto y civismo que no deben faltar nunca para que se desarrollen de forma sana y sin problemas, como sé que es el deseo y objetivo de todos/as. Anticipo mi agradecimiento por ello, porque estoy convencida que así será. También quiero aprovechar para agradecer a todas las personas que hacen posible que podamos disfrutar de nuestras esperadas Fiestas (trabajadores/as del Ayuntamiento, empresas, asociaciones, voluntarios/as...) y hacen que todo funcione, a veces es una labor que pasa desapercibida pero que es fundamental para que todo pueda desarrollarse con normalidad y podamos ofrecer esta semana de diversión y festejo.

Vivamos con la ilusión y alegría que merecen y que estoy segura os generan como a mí, la llegada de nuestras Ferias y Fiestas. Que entre medias de crisis, inflaciones, nuevas olas, viruelas con nombre de animal y todo lo que quede por venir, tenemos más que nunca no solo el derecho sino casi la obligación de hacer todo lo posible por disfrutar de estos días de esparcimiento y hacer de las Ferias y Fiestas de San Bartolomé 2022 unas fiestas inolvidables. Creemos recuerdos maravillosos a los que recurrir en los momentos necesarios, que para eso también están las fiestas, hagamos comunidad, disfrutando y compartiendo esos momentos tan especiales que nos ofrecen los eventos que hemos preparado con todo nuestro cariño, reforzando nuestra unión como vecinos y vecinas que somos, porque los momentos trágicos unen, pero los felices, también. Por tanto, vivamos juntos/as estas fiestas sintiéndonos orgullosos/as de nuestra Feria, siendo partícipes de ella y viviendo unos días de confraternidad, alegría y mucha felicidad. Nos lo merecemos.

Felices fiestas de parte de todo el equipo del Ayuntamiento.



Lourdes López Porras



SALUDA **présidente de Castilla- La Mancha**

Es motivo de enorme satisfacción que podáis retomar la ilusión y la esperanza por la celebración de vuestras Ferias y Fiestas en honor a San Bartolomé. Unos días, a finales de agosto, para recuperar los vínculos de afecto y buena vecindad en el reencuentro con familiares, amigos y amigas que con devoción y júbilo volvéis a celebrar como sabéis hacer en Belmonte.

Meses de espera y preparación para celebrar de nuevo vuestras Ferias y Fiestas Patronales, de tal manera que resulta difícil imaginar Belmonte sin ellas. Fiestas que conmemoráis con alegría y emoción, participando en los actos y actividades programadas siendo conscientes de que en todo momento debemos llevar a cabo un ejercicio de respeto, individual y colectivo, para que todo se celebre en la mejor armonía.

Castilla-La Mancha está esperanzada e ilusionada viendo cómo vamos recuperando nuestras tradiciones con la normalidad con la que hemos vivido hasta ahora y, así es como en estos días me gustaría dirigirme a todos los belmonteños y belmonteñas, agradeciendo la amable invitación de Lourdes, vuestra alcaldesa y la emoción que supone poder hacerlo a través de las páginas de este Libro de Ferias y Fiestas 2022.

Días de alegría y diversión que se acompañan de las actividades y actos lúdicos, festivos, deportivos, taurinos, gastronómicos y culturales que organiza vuestro Ayuntamiento, en colaboración con distintas asociaciones junto a los actos litúrgicos con la solemne misa a San Bartolomé y qué con la visita de las personas que tienen sus raíces en Belmonte y de los municipios vecinos, dan mayor esplendor a unas celebraciones muy enraizadas, vividas y disfrutadas.

Fiestas que forman parte de vuestras señas de identidad, que aun estando muy arraigadas se han ido adaptando a lo largo de la historia y donde la armonía y hospitalidad a todo el que os visita os reconoce como pueblo acogedor, haciendo disfrutar desde nuestras personas mayores hasta los más pequeños y pequeñas.

Agradezco enormemente la loable labor de quienes trabajan por preservar la seguridad y el buen desarrollo de vuestras Ferias y Fiestas, a la vez que os traslado mis mejores deseos para que estas fiestas estén llenas de momentos de alegría y fraternidad compartida.

Recibid un fuerte y afectuoso abrazo.

Emiliano García-Page Sánchez



SALUDA **présidente de la Diputación Provincial**

Queridos belmonteños y belmonteñas;

Como cada año, es un verdadero placer para mí poder dirigirme a todos vosotros y vosotras para desearos lo mejor en vuestras fiestas patronales y agradezco enormemente al ayuntamiento de la localidad, y en especial a vuestra alcaldesa, Lourdes López, que haya tenido a bien concederme este espacio para enviaros mis mejores deseos para estas fiestas tan esperadas.

Después de estos dos años de dolor, miedos e incertidumbre que nos han tocado vivir, por fin, la normalidad ha regresado a nuestras vidas y a nuestros pueblos, por lo que el próximo 23 de agosto llegará de nuevo marcado en rojo en el calendario belmonteño por el inicio de vuestras fiestas en honor a San Bartolomé, que regresan con toda su plenitud, sin restricciones, para que las disfrutéis como siempre habéis sabido hacerlo.

De nuevo, un día antes, como bien manda la tradición, volveréis a calentar motores en vuestro popular Baile del Vermú, dando comienzo a unas intensas jornadas repletas de actividades deportivas, culturales, lúdicas y religiosas, dirigidas a todos los públicos, para que todos, mayores y pequeños, las disfrutéis sin distinción. Vuelven los actos y las tradiciones para disfrute de vecinos y visitantes, regresa también el tradicional Chupinazo, este año a cargo de un gran amigo, Justino Moreno, al que aprovecho para enviar mi enhorabuena y un fuerte abrazo desde aquí; que dará el pistoletazo de salida a una semana repleta de toda la diversión y esperanza que nos robaron en años anteriores. Es momento de aprovechar el tiempo junto a los vuestros, de pasarlo bien, de reír, de regresar a vuestro hogar, de descansar y romper, por unos días, con la agotadora rutina.

De corazón, espero que todos y todas viváis estas fiestas en armonía, que participéis en todas las actividades que este programa presenta y que, estoy seguro, han sido organizadas por y para vosotros con esfuerzo e ilusión. Aprovecho para agradecer tanto al Ayuntamiento, como a a todas las personas que se implican en la programación de estas fiestas, por el gran trabajo realizado, que permite al pueblo de Belmonte disfrutar de estas maravillosas jornadas.

Un afectuoso abrazo para todos y todas y mis mejores deseos,

Álvaro Martínez Chana

SALUDA párroco de Belmonte

Queridos belmonteños:

Después de dos años de espera vienen estos días tan deseados de la feria en los que podremos de nuevo volver a celebrar todos juntos la belleza de la vida, fraternidad y “la amistad social”, como dice el papa Francisco.

Las Ferias de Belmonte coinciden desde hace ya varias décadas – antes se celebraban en torno a San Miguel, a finales de septiembre – con la fiesta de San Bartolomé, titular de la parroquia. Esta coincidencia me hace reflexionar este año en torno a la necesidad que tenemos de encontrarnos todos, creyentes y no creyentes, gente de la parroquia y gente venida de otros lugares, y celebrar juntos la alegría de la vida. El papa Francisco, en un empeño titánico, desde hace varios años y a partir de la encíclica Fratelli tutti, nos invita a todos a soñar y a perseguir los sueños más genuinos y más profundos “soñemos como una única humanidad, como caminantes de la misma carne humana, como hijos de esta misma tierra que nos cobija a todos, cada uno con la riqueza de su fe o de sus convicciones, cada uno con su propia voz, todos hermanos”. Este deseo del papa Francisco en el que todos podemos coincidir y encontrarnos debería animarnos a hacer de estos días de feria un ensayo de encuentro y enriquecimiento mutuo en un sano ambiente de fiesta y de celebración.

Coincidiendo con un tema al que el papa Francisco recurre mucho últimamente hablando de la necesidad de que todas las generaciones convivan y compartan, las ferias deberían ser un momento de convivir, celebrar y compartir juntos, jóvenes y ancianos, sin hacer de nuestras vidas comportamientos estanco que no se comunican entre sí. Dice el papa en el prefacio a un libro suyo titulado La sabiduría del tiempo que “solamente si nuestros abuelos tienen el coraje de soñar y nuestros jóvenes de profetizar grandes cosas, nuestra sociedad avanzará. Si queremos “visiones” para el futuro, dejemos a nuestros abuelos que cuenten, que compartan sus sueños. ¡Necesitamos abuelos soñadores! Son ellos los que podrán inspirar a los jóvenes a correr hacia delante con la creatividad de la profecía. Hoy los jóvenes necesitan de los sueños de los ancianos para tener esperanza, para tener un “mañana”. Por lo tanto los ancianos y los jóvenes caminan juntos y necesitan los unos de los otros. Esto es lo que me gustaría: un mundo que viva un nuevo abrazo entre los jóvenes y los ancianos”.

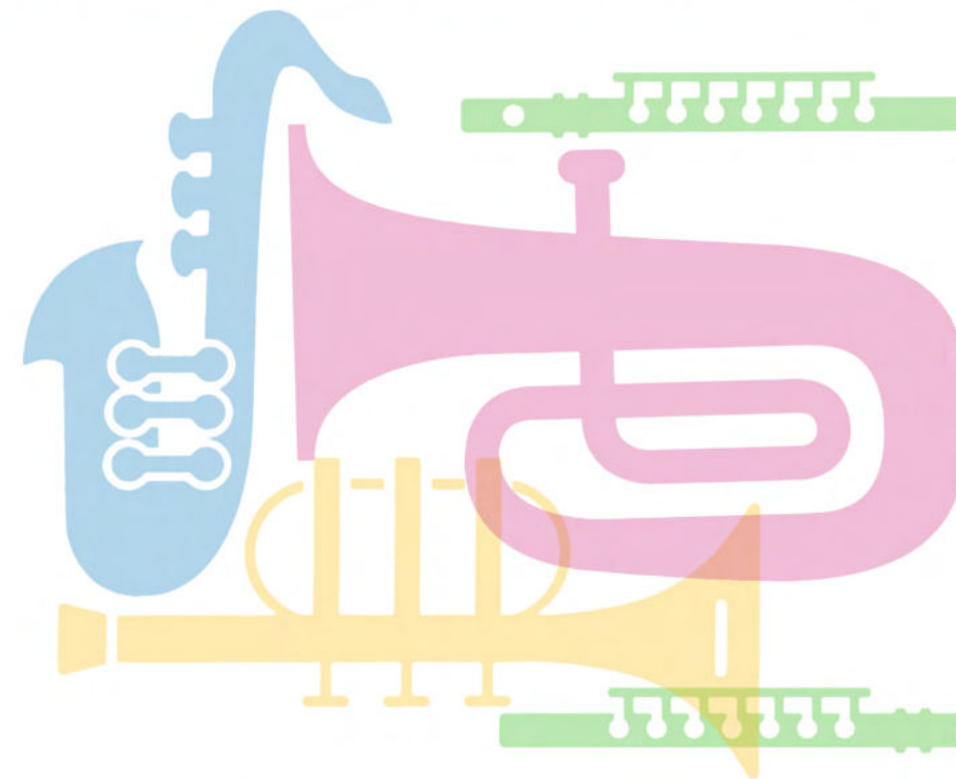
Busquemos y procuremos durante estos días de feria esos momentos de encuentro y enriquecimiento entre todos y entre todas las generaciones que compartimos casa-tierra y camino en el tiempo.

¡¡¡Felices ferias a todos, sin excepción!!!

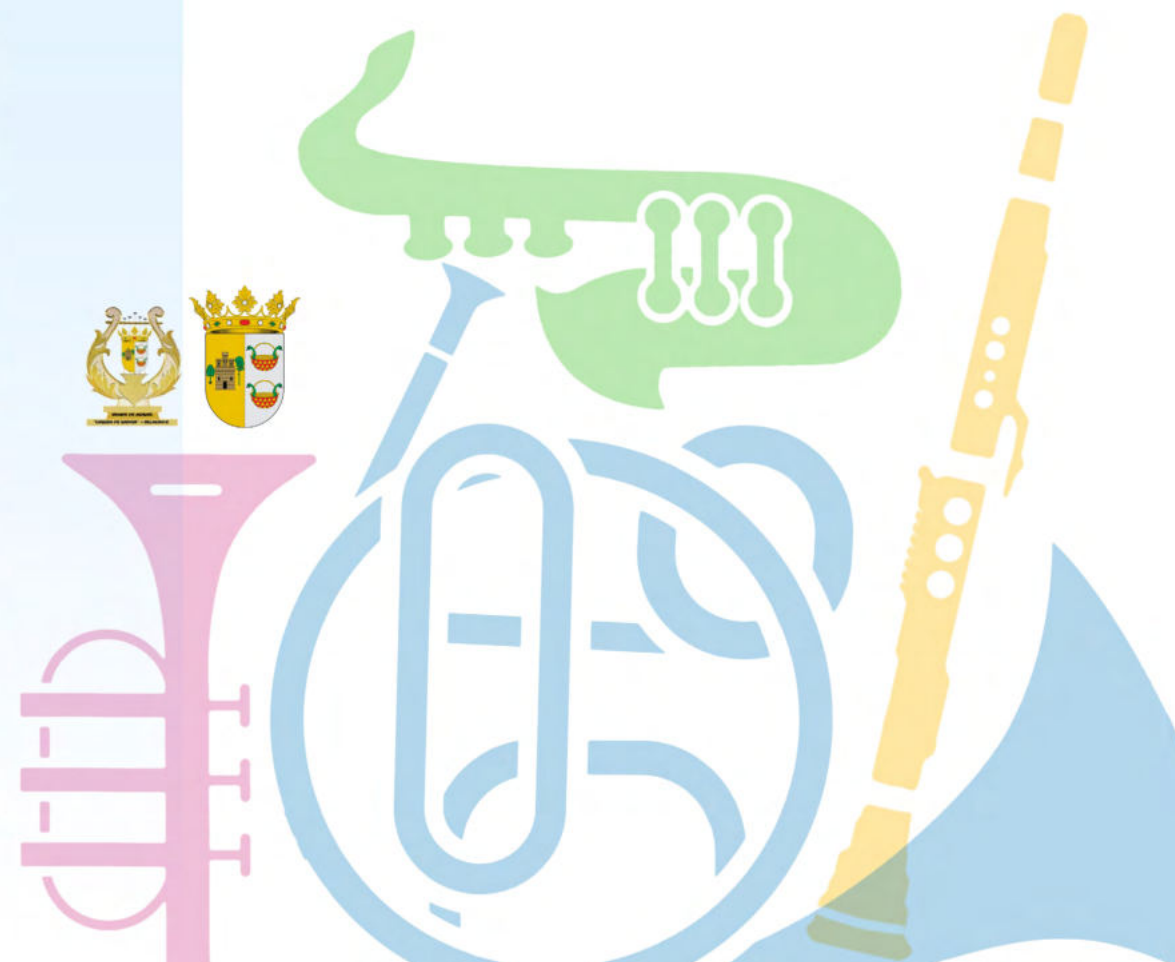
Emilio de la Fuente

EXCMO. AYUNTAMIENTO - BANDA DE MÚSICA DE BELMONTE

CONCIERTO DE FERIA



**SÁBADO 20 DE AGOSTO DE 2022
22:30 HORAS
PLAZA DE CORREOS**



TROFEO DE
SAN
BARTOLOMÉ



CD BELMONTE



CD TRIANA
TRESJUNCOS

DOMINGO, 21 DE AGOSTO - 18.30H

MUNICIPAL DE BELMONTE

ENTRADA: 2€ / GRATIS PARA ABONADOS

Todo al Amarillo

ABÓNATE POR SÓLO 25€ PARA TODA LA TEMPORADA

PROGRAMACIÓN

VIERNES, 19 DE AGOSTO

18:00 h. Campeonato de Baloncesto mixto. En el pabellón municipal.

20:00 h. Concurso de triples. En el pabellón municipal.

SÁBADO, 20 DE AGOSTO

09:00 h. Campeonato de Pádel. *Fase de grupos.* En el polideportivo municipal. (Ver bases aparte).

10:00 h. Día de la Bicicleta. Salida desde la Plaza del Pilar.

20:30 h. Torneo de Frontenis. En el polideportivo municipal.

DOMINGO, 21 DE AGOSTO

09:00 h. Campeonato de Pádel. *Eliminatorias.* En el polideportivo municipal. (Ver bases aparte).

18:30 h. Trofeo de San Bartolomé 2022. Partido de Fútbol:
C.D. Belmonte VS Triana Trésjuncos. En el polideportivo municipal. Entrada: 2€ (gratis para abonados).

21:00 h. Campeonato de Pádel. *Finales.* En el polideportivo municipal. (ver bases aparte).



TORNEO DE PADEL FERIAS BELMONTE 2022

Máximo 18 parejas
Inscripción: 5 euros/pareja

(Plazo de inscripción: hasta el 12 de agosto)

Premios y trofeos para primer y segundo clasificado

Contacto: 664 75 18 44 (solo WhatsApp)

20 y 21 de agosto

Sorteo de grupos 19 de agosto a las 18:00h en el Pabellón Municipal



BASES CAMPEONATO DE PÁDEL FERIA DE BELMONTE 2022

Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Belmonte

Fecha y lugar: 20 y 21 de agosto en el Polideportivo Municipal de Belmonte.

Cuota: 5,00€/pareja (máximo 18 parejas).

Plazo de inscripción: hasta el 12 de agosto.

Sorteo: viernes 19 de agosto a las 18,00 h. en el Pabellón Municipal de Belmonte.

Modalidad y parejas: libre, para mayores de 13 años. Las parejas son inalterables desde su inscripción.

Desarrollo de partidos: los partidos se jugarán al mejor de 3 set con *tie-break* de 7 puntos en cada uno si fuera necesario. Cada set está compuesto de 4 juegos. La no comparecencia conllevará la pérdida del partido (concediéndose un tiempo de 10 minutos de cortesía).

(Si las circunstancias lo permiten, podrán ampliarse el número de juegos a 6 por set). La final será al mejor de 5 set de 6 juegos y *tie-break* de 11 puntos con diferencia de dos en cada uno si fuera necesario.

Clasificación: en todo caso, los primeros de cada grupo; el resto a convenir según las parejas inscritas (no podrán cruzarse los segundos con los primeros de su grupo ni entre ellos). Partido ganado: 1 punto; partido perdido: 0 puntos; partido no presentado: 0 puntos para la pareja no presentada y 1 para la presentada (con resultado 4-0, 4-0 u otro proporcional). En caso de empate a puntos se tendrá en cuenta el resultado del enfrentamiento entre las dos parejas, y en caso de persistir el empate o si el empate es entre más de dos parejas, se tendrá en cuenta:

- 1.º Los set a favor (del enfrentamiento entre ellos).
- 2.º Los juegos a favor (del enfrentamiento entre ellos).
- 3.º Los set a favor (de todos los enfrentamientos).
- 4.º Los juegos a favor (de todos los enfrentamientos).

Tipología: fase de grupos, cuartos de final, semifinal y final.

Horarios: según participantes. Fase de grupos: desde el sábado 20 de agosto a las 9,00 h. hasta terminar. Eliminatorias (cuartos de final y semifinales): domingo 21 de agosto por la mañana. Final: domingo 21 de agosto a las 21,00 h. (con posibilidad de aplazamiento). *Los partidos del sábado 20 de agosto se compatibilizarán desde las 17,00 h. con el Campeonato de Frontenis.

Premios: 1º clasificado: premio + trofeo; 2º clasificado: trofeo + premio.

Contacto: 664 75 18 44 (solo WhatsApp).

RECIKLARTE



Jesús Iglesias Ruiz
CASA DE LA MÚSICA
22-28 AGOSTO
20:00 A 22:00

PROGRAMACIÓN

LUNES, 22 DE AGOSTO

- 09:00 h. Marcha Cicloturista.** Salida desde la Plaza del Pilar.
Organiza: Belmonte Nature.
- 12:00 h. Baile del Vermut.** En el parque municipal (junto al kiosko).
Organiza: Peña Cadista 'Que somos de otro lao'.
- 18:00 h. Torneo de Bádminton.** Categorías masculina y femenina.
En el pabellón municipal.
- 18:00 h. Torneo de Ping-Pong.** En el pabellón municipal.
- 20:00 h. Inauguración Exposición Reciklarte.** Por Jesús Iglesias Ruiz.
En la Casa de la Música (Abierta todos los días de feria de 20:00 a 22:00h.)

MARTES, 23 DE AGOSTO

- 12:00 h. CHUPINAZO** a cargo de Justino Moreno. En la Plaza de Correos.
Organiza: Peña Cadista 'Que somos de otro lao'.
- 19:00 h. Recepción de Majas, Majos, autoridades y Banda de Música** en el Ayuntamiento.
- 20:00 h. Prèsentación del programa de ferias 2022.** En el recinto de la piscina municipal, a cargo de Lorena Carramolino Godoy y Javier Solera Sánchez. Acto amenizado por 'La Taberna del Culpable'.

Imposición de bandas a las Majas y Majos de Feria 2022

Prégón a cargo de Dña. Ainoa Quiñones Montellano, delegada del Gobierno en Cantabria.

- 00:00 h. Fuegos artificiales.** En el polideportivo Municipal.
- 00:30 h. Verbena popular: Orquesta Sonital.** En el recinto de la piscina.

Loréna Carramolino Godoy

Lorena tiene 23 años y nació en Alcorcón, Madrid; aunque es belmonteña de corazón.

Desde pequeña venía los veranos para disfrutar del pueblo y cuando creció se embarcó en proyectos como el Campamento Santiago Apóstol, además de participar en festividades como Carnaval y Semana Santa.

Desde pequeña también quiso ser periodista, por lo que estudió el Grado de Periodismo en la Universidad Rey Juan Carlos de Fuenlabrada. Actualmente trabaja de ello en Radio Azul-Cadena SER en Las Pedroñeras, siguiendo toda la actualidad de los pueblos de La Mancha, entre ellos nuestro querido Belmonte.



PRESENTADORES

Javier Solera Sánchez

Javier nació hace 25 años en Belmonte, Cuenca. Allí vivió hasta los 18 años, cuando se mudó para estudiar el grado en Biotecnología en la Universidad Politécnica de Madrid.

Recién graduado del Máster of Business Administration (MBA) ha orientado su carrera profesional a la Industria farmacéutica, trabajando actualmente en Janssen, ayudando a los pacientes con Enfermedad Inflamatoria Intestinal.

Una persona ambiciosa y multidisciplinar, que le ha llevado a desarrollar su pasión por el carnaval y la música, siendo saxofonista de la banda de música de Belmonte desde el año 2008. Y desde hace 3 años, aprendiendo fotografía de manera autodidacta, participando recientemente como fotógrafo en un novedoso festival de música.



Ainoa Quiñones Montellano

PREGONERA 2022

Vivió en Belmonte hasta que comenzó sus estudios en la Universidad Complutense de Madrid a los 18 años, donde se licenció en Ciencias Económicas e hizo el doctorado en Economía, Gestión de la Innovación y Políticas Tecnológicas.

Es profesora en el Departamento de Administración de Empresas en la Universidad de Cantabria y actualmente está en excedencia porque fue nombrada Delegada del Gobierno en la Comunidad Autónoma de Cantabria el 11 de febrero 2020.

Ha sido concejala y portavoz adjunta del Grupo Municipal Socialista en el ayuntamiento de Santander, en las elecciones municipales del 26 de mayo fue la número dos de la candidatura municipal y la coordinadora del programa electoral del PSOE para Santander.

Como profesora universitaria, fue becada por la Universidad Politécnica de Madrid, donde desarrolló varios estudios sobre los patrones de I+D+i en las empresas Españolas. Ha sido investigadora asociada del Instituto Complutense de Estudios Internacionales (ICEI) e investigadora visitante del Institute of Development Studies (IDS) de la Universidad de Sussex (Reino Unido), dentro del grupo de investigación Knowledge, Technology and Society (KNOTS). También ha sido profesora visitante en la Universidad Andina Simón Bolívar de Quito (Ecuador).



**Alejandra
Moréno Cobzaru**



**Beltrán
Romera Martínez**



**Patricia
Valdés Sánchez**



**Pablo
Moréno Almodóvar**



**Daniela
Manzanarés Checa**



**Joel
Lara Olmedo**



**Raúl
López Delgado**



**Martín
García Gómez**



**Lucía
Ochoa Porras**

MAJAS Y MAJOS INFANTILES

Engrasa:
LA VERA TAURINA
MANUEL MAZZANTINI

Colabora:
EXCMO.
AYUNTAMIENTO

Plaza de Toros de
BELMONTE

Miércoles
24
Agosto
2022

Se celebrará una **EXTRAORDINARIA**
CORRIDA DE TOROS
Se lidiarán 6 BRAVOS TOROS 6 de **VÍCTOR Y MARÍN**
FERNANCABALLERO (C. Real)

7
de la
Tarde

PARA LOS ESPADAS
SÁNCHEZ VARA
SERAFIN MARÍN
ANDRÉS PALACIOS

ACOMPAÑADOS DE SUS CORRESPONDIENTES CUADRILLAS

HUMOR AMARILLO
Sábado
27
Agosto
2022

PRECIOS LOCALIDADES
(I.V.A. incluido)
CORRIDA DE TOROS
Tendido General 20€ 30€
Jubilados 15€ 25€
Niños menores de 14 años, entrada gratuita
GRAND PRIX - HUMOR AMARILLO
General 10 € - Niños 5 €

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES:
En colaboración con el Ayuntamiento del 16 al 23 de Agosto, para todos los Belmonteños y el día del festejo en las Taquillas de la Plaza de Toros.
Las puertas de la Plaza se abrirán UNA HORA. Se observará con todo rigor cuanto preceptúan el Reglamento Taurino aprobado por Real Decreto del 2 de Marzo de 1996.



PROGRAMACIÓN

MIÉRCOLES, 24 DE AGOSTO

DÍA DE SAN BARTOLOMÉ APÓSTOL

11:30 h. Recepción de Majas, Majos, Autoridades y Banda de Música en el Ayuntamiento.

12:00 h. Misa Solemne en honor a San Bartolomé Apóstol. En la Colegiata.

13:30 h. Vino de Honor. En el parque municipal.

19:00 h. Monumental Corrida de Toros para los espadas:

- SÁNCHEZ VARA
- SERAFÍN MARÍN
- ANDRÉS PALACIOS

6 toros de la ganadería de Víctor y Marín Fernancaballero.

00:00 h. Verbena popular: Orquesta La Mundial. En el recinto de la piscina.

JUEVES, 25 DE AGOSTO

09:00 h. Campeonato de Fútbol 7 'JOGA BONITO'. *Eliminatorias.* En el polideportivo municipal. (Ver bases y cartel aparte). Colabora: C.D. Belmonte.

18:00 h. Campeonato de Fútbol 7 'JOGA BONITO'. *Finales.* En el polideportivo municipal. (Ver bases y cartel aparte).

19:00 h. Atletismo infantil (hasta 12 años). En el polideportivo municipal. Colabora: CD. Belmonte.

00:00 h. Verbena popular: Orquesta La Isla Show. En el recinto de la piscina.

MAJAS

JUVENILES



**Alejandra
García González**



**Carla
Ramiro Sánchez**



**Arantxa
Lozano Campos**



**Inés
Carrétero Martínez**



**Laura
López Sierra**



**Nadia
Ibáñez Alejo**



**Lucía
Marín Royuela**



**Natafia
Avram Campos**



CAMPEONATO DE FÚTBOL 7 **"JOGA BONITO"** **Ferías Belmonte 2022**

JUEVES 25 DE AGOSTO
09:00h. Campo de fútbol Municipal

Fecha límite de inscripción: 15 de agosto
Sorteo de grupos: 22 de agosto a las 18:00h
(Pabellón Municipal)

Trofeos y premios:
- **Primero, segundo y tercer clasificado**
- **Mejor jugador, mejor portero y pichichi**

Habrà servicio de barra y música

Organizan: Ayuntamiento de Belmonte y C.D. Belmonte

Inscripciones/ + info: 664 75 18 44 (solo WhatsApp)

BELMONTE

GRANDIOSA EXHIBICIÓN DE TRIAL SHOWS

A CARGO DE MARCEL JUSTRIBÓ Y QUIM ALTES
LOS MEJORES PILOTOS DEL MOMENTO EN ESTA ESPECIALIDAD

26 DE AGOSTO 2022

A LAS 20:30H. - PLAZA DE TOROS



ENTRADAS ANTICIPADAS: GENERAL 8€ - NIÑO 5€ (DE 3 A 12 AÑOS)

HASTA EL DÍA 25 VENTA EN EL AYUNTAMIENTO DE BELMONTE

RESERVAS EN EL TELÉFONO: 675 96 12 28

EL DÍA DEL EVENTO VENTA DE ENTRADAS EN TAQUILLA

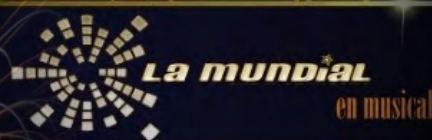
DE LA PLAZA DE TOROS A PARTIR DE LAS 16:00

PRECIOS TAQUILLA: GENERAL 12€ - NIÑO: 5€ (DE 3 A 12)

Martes 23 de agosto:



Miércoles 24 de agosto:



Jueves 25 de agosto:

La isla
SHOW

Viernes 26 de agosto:



Sábado 27 de agosto:

PANTHER
ORQUESTA
show

Domingo 28 de agosto:

EMBRUJO DE COPLAS

ACOMPÑADOS POR LA
PAREJA DE BAILE
SERGIO PEÑARANDA Y
ADRIANA SEMPRÚN

BELMONTE
DOMINGO 28 DE AGOSTO
CINE TEATRO FRAY LUIS DE
LEÓN
20:00H

SHEILA ZAMORA Y
AURELIO FERNÁNDEZ

PROGRAMACIÓN

VIERNES, 26 DE AGOSTO

11:00 h. Campeonato de Natación. Varias categorías.
En la piscina municipal.

18:00 h. Campeonato de Vóley mixto. En el pabellón municipal.

20:30 h. Gran Exhibición de Trial Show a cargo de los pilotos
Jordi Pascuet y Marcel Justribó. En la Plaza de Toros.

00:00 h. Verbena popular: Orquesta Séptima Avenida. En el recinto
de la piscina.

SÁBADO, 27 DE AGOSTO

10:30 h. Encierro Infantil. Salida desde la Ermita Virgen de Gracia.

19:00 h. Grand Prix - Humor Amarillo. En la Plaza de Toros.

00:00 h. Verbena popular: Orquesta Panther Show. En el recinto
de la piscina.

DOMINGO, 28 DE AGOSTO

11:00 h. Hinchables infantiles. En el parque municipal.
¡Habrá chuches para los asistentes!

14:30 h. Comida Popular. En el parque municipal.

20:00 h. Espectáculo: 'Embrujo de Coplas' por Sheila Zamora y
Aurelio Fernández. Acompañados por la pareja de baile
Sergio Peñaranda y Adriana Semprún.

NUEVOS VECINOS Y VECINAS



**Andrés Delgado
Martínez**



**Candela Martínez
de Aragón Villena**



**Marcos Tirado
Resa**



**Alma Monréal
Resa**



**Bruno Herrada
Noguerón**



**Leo Panadero
Tirado**



Jorge Capilla Pérez



**José Miguel
Saído Fernández**



**Carolina Latorré
González**



**Matteo Campos
Ballesteros**



Lucas Ruiz Moya



**Pablo Agudo
Pitarch**

**Gala Escudero
Martínez**

**Leo Montellano
Huerta**

**Miguel
Portillo Sánchez**

**Lucas Ramírez
Barriga**

**Rubén Rubio
Villanueva**

**Rodrigo
Esquinas Sierra**

**Julia
Girón Almodóvar**

**Rubén Benítez
Delgado**

**Rodrigo
Pérez Guerra**

**Santiago
Fuentes González**

**Pablo
Martínez Tercero**



El Hospital de San Andrés a la vista de los últimos trabajos arquitectónicos

Por Michel Muñoz García. Arqueólogo especialista en Restauración Arquitectónica

El Hospital de San Andrés, a pesar de sufrir el derribo de 1977 y sus posteriores limpiezas de escombros, es algo que ha estado muy presente en Belmonte y entre los belmonteños, pues nunca ha dejado de utilizarse, tanto como lugar informal de reunión, como aprovechando el escenario de sus restos para eventos como belenes vivientes en Navidad. Hoy el Ayuntamiento ha empezado un proceso de puesta en valor que consiste en la exposición de las mismas ruinas como el aprovechar este espacio para auditorio al aire libre. Para ello ha sido necesario un proceso de trabajos arqueológicos que se han sucedido en los meses de febrero y marzo de 2022.

El Hospital de San Andrés es una fundación sucedida en el año 1415, siendo su promotor Juan Fernández Pacheco – considerado primer señor de la villa –. Su construcción en parte responde al deber moral de tener que suplir las obligaciones reales de dotar a la villa de una serie de infraestructuras entre las que se encuentran las asistenciales. Estas no sólo eran las meramente sanitarias, sino también practicaban caridad a los pobres y proporcionaban cobijo a viajeros que estaban en tránsito por Belmonte y no podían costearse otro alojamiento. Se consiguieron varias bulas papales y el visto bueno del Papa Benedicto XII. No obstante, este primer Hospital no estuvo en el actual solar, sino junto al viejo Alcázar de D. Juan Manuel y la Colegiata. Fue objeto de ampliación en 1457 al añadirle los terrenos que había entre el viejo edificio y la fortaleza mencionada.

No obstante, esto no debió ser suficiente y, además, tenía problemas con el abastecimiento de agua. En consecuencia, se busca un solar cercano al Monasterio de San Francisco. Esto ya sucede en tiempos del III Señor de Belmonte y II Marqués de Villena D. Juan Pacheco. En 1472, mediante una escritura pública emitida en Segovia, ante el notario Juan González de Palma, se ordenaba la construcción del actual Hospital de San Andrés. En el testamento de D. Juan de ese mismo año se liberan 340.000 maravedíes para su construcción, llamándose a ciertos maestros vecinos de Toledo, así como 100.000 para arreos e camas e menudencias. También se reafirmó la donación de los 50.000 maravedíes anuales de la Tercias Reales de Belmonte, una heredad y casas en Tresjuncos, una viña en Belmonte y otra heredad en Osa de la Vega.

A pesar de los datos documentales, pensamos que la erección del complejo no debió comenzar hasta 1474 año de la muerte del II Marqués de Villena. Y tal vez, no se trate de una construcción de rápida ejecución, dado que la Guerra de la Beltraneja no termina hasta 1479 y afectó especialmente a las posesiones y a las arcas del III Marqués de Villena D. Diego López Pacheco. A esta etapa podemos atribuir los borjes en semicírculo irregular que hay en el presbiterio de la iglesia hospitalaria o capilla que sostendrían una bóveda de crucería hoy desaparecida. Aparte del presbiterio tenía una única nave cubierta por armadura y un coro a los pies ligeramente elevado. Se disponía también de un banco corrido a ambos lados del muro con el fin de aumentar el aforo de feligreses.

Lo cierto, es que la construcción definitiva o una gran remodelación debió suceder avanzado el S. XVI. Testimonio de ello, es la gran portada monumental de la dicha capilla, en arco de dovelas cajeadas y flanqueado por pilastras de orden toscano, que a su vez sostienen un entablamento. Del mismo modo, en el interior se aprecian pilastras y columnas de gusto renacentista. Sin embargo, esto está lejos de ser una simple cosmética epidérmica, pues también se levanta el gran eje vertebrador del edificio que el claustro. El patio central se pavimentaba con losetas cerámicas que miden 24 x 24 cm y disponía de un pozo en su parte central. Se limitaba por un bordillo de piezas de cantería sobre el que se articulaban catorce columnas de orden toscano muy deterioradas, que necesitarían de un proceso de restauración para ponerse de nuevo en pie. El claustro alto o la planta superior se articula principalmente con pies de derechos y zapatas en madera. Se recuerda una gran sala de artesanos y enfermerías para hombres y mujeres, aparte de una tribuna que se abría a la capilla para que los convalecientes pudieran recibir misa.

Pero lo más destacado del claustro bajo son los pavimentos empedrados de las pandas inferiores o galerías, que tienen un diseño marcado por fragmentos de ladrillo y rellenos de cantos de río. El estado de conservación no es el mejor y se han distinguido dos tipos: uno que dibuja rosetas, producto de entrecruzar círculos y otro mediante red de rombos. Este tipo de suelos fueron frecuentes en la centuria de 1500 y son un producto directo de la cultura de la geometría renacentista. Algunos pueden llegar a la consideración de mosaicos empedrados por su elaboración. Ejemplo de ello son los que adornan el cercano claustro del convento dominico de Santa Cruz en Villaescusa de Haro, recientemente descubiertos.

En 1764, el Hospital presentaba diversas deficiencias con techumbres hundidas por las humedades. Por ello, la marquesa Dña. María Ana López Pacheco encargó su reforma. Existían quejas por que el espacio de la capilla se había desbordado como lugar de enterramiento y muchos restos óseos tenían que ser llevados a la Colegiata. Los trabajos arqueológicos han constado que las sepulturas se realizaron también en el zaguán y en llamado cuarto oscuro, contiguos a la iglesia hospitalaria. Debió ser entonces cuando se abovedó la sacristía, pues en la documentación se señala el defecto de sus vigas podridas. De esta se conserva uno de sus arranques en yeso. Por entonces se dispondría también nuevo mobiliario que se apoyaría en pequeños soportes de piedra que las excavaciones arqueológicas han sacado a la luz. Esta sala también se pavimentaba con losetas cerámicas en cenefa y giradas en el centro. Además se extendió el pórtico contiguo sostenido por columnas y se suprimió la caballeriza adyacente. El empedrado que lo cubría ha sido muy reformado a lo largo de su historia con cantos irregulares y grandes losas de piedra. Pero lo más destacado de este momento es el descubrimiento de una mina de agua que se sitúa en la doble bodega excavada. Interpretamos que su construcción es producto también del S. XVIII y se situaba bajo la cocina baja que obviamente no se conserva. La documentación dice que esta mina se prolongaba hasta el pórtico, donde las excavaciones arqueológicas han localizado la apertura de un pozo. Según los testimonios escritos las obras prolongan el conducto acuífero hasta el exterior en la actual calle de San Andrés.

Con las desamortizaciones, si bien se mantiene la capilla como espacio de culto, el resto del edificio se parcela en viviendas que estuvieron ocupadas hasta los años 60 del S. XX. La presente campaña arqueológica no ha podido acometer el área los viandantes y del administrador. Es intención del Ayuntamiento promover una segunda fase en que se recuperen estos espacios y también se termine de consolidar este edificio tan representativo de nuestra Historia de la Edad Moderna como de la propia Villa de Belmonte.

FIGURAS:

Figura 1. Ortofoto con la distribución interior de las Ruinas del Hospital de San Andrés.

Figura 2. Aspecto del claustro hospitalario.

Figura 3. Doble bodega del S. XVIII y mina bajo la sombra izquierda.

Figura 4. Roseta muy deteriorada en el pavimento empedrado del claustro.

Figura 5. Sacristía del Hospital de San Andrés, donde se aprecia el arranque de la bóveda y los soporte en piedra para algún tipo de mobiliario.

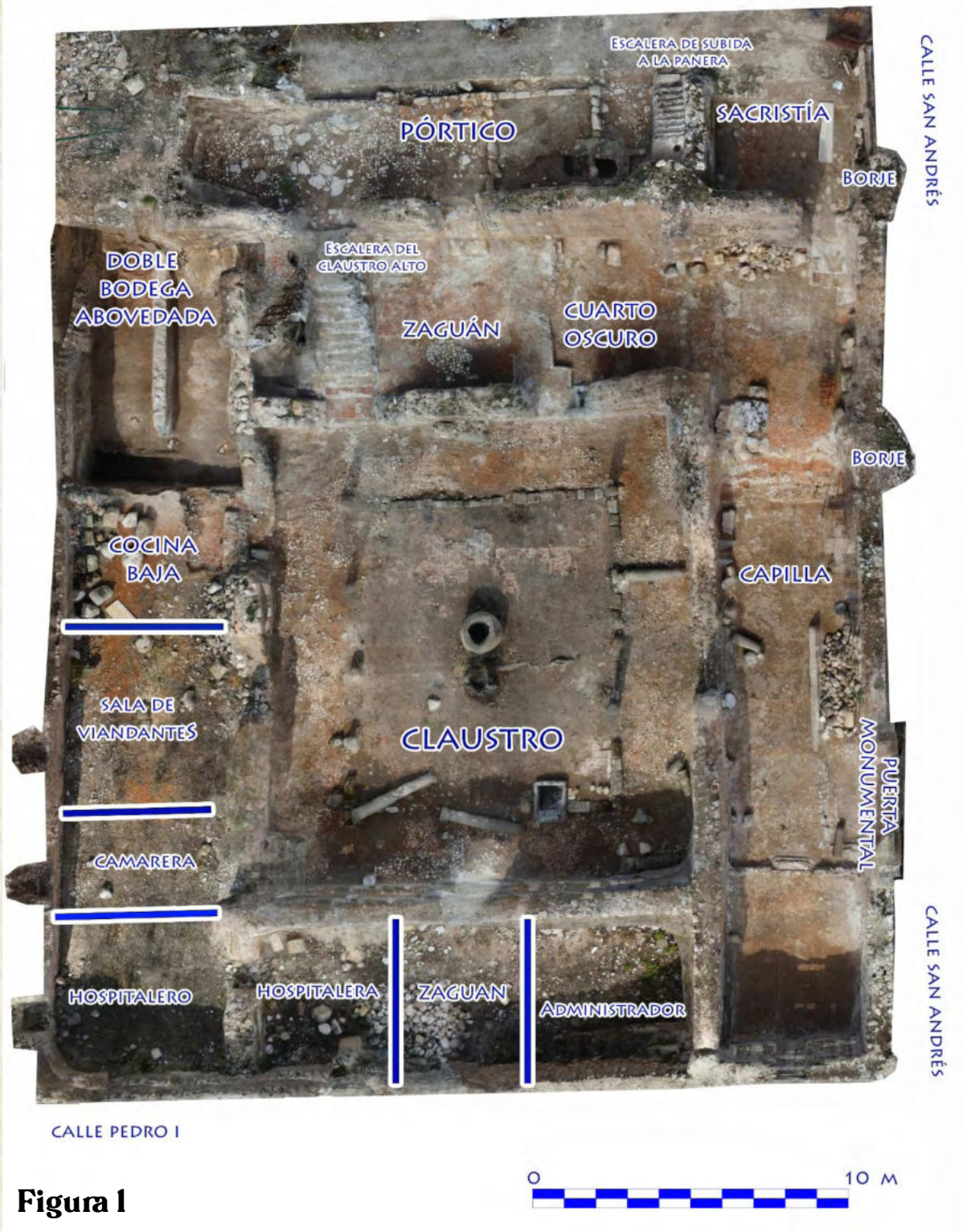


Figura 1

Figura 2



Figura 3



Figura 4

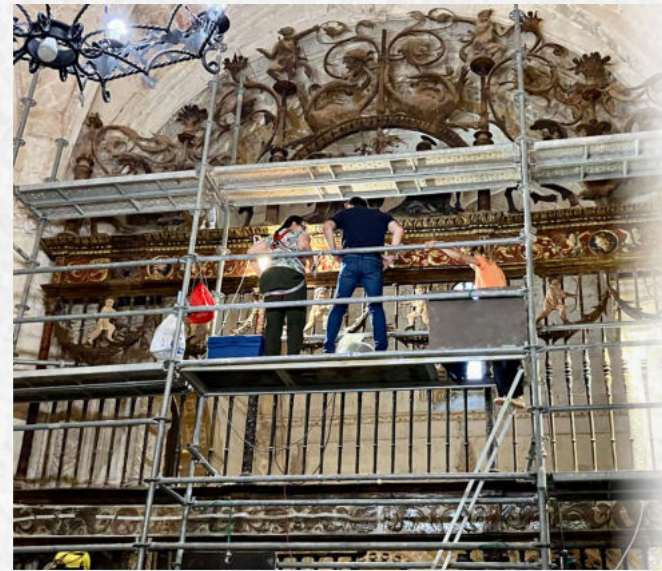


Figura 5



La réja de la capilla de la Anunciación de la Colegiata de Belmonte

Recientemente, se está acometiendo la restauración de la reja, gracias a la aportación económica de la Diputación de Cuenca junto con la colaboración de la Parroquia, recuperando el esplendor con la que se concibió a principios del s. XVI. El betún que la cubrió en el siglo XIX no ha permitido que pudiéramos apreciarla con toda su policromía, sin embargo, la ha protegido de la corrosión del tiempo pudiendo extraer y restituir ahora sus dorados, colorido y belleza original gracias a la maestría de la restauradora encargada del proyecto, dña. Mónica Montreal Muñoz quien nos deja estas fotos para que podamos comparar e ir haciéndonos una idea de la espléndida y excepcional obra de arte que alberga, entre otras tantas, nuestra Colegiata.



Junto a la capilla del Bautismo, pero ya abierta en el muro norte de la nave del evangelio, se sitúa la Capilla de la Anunciación, fundada en el año 1531 por Juan de León, canónigo de la Colegiata y hermano del abuelo de Fray Luis de León.

Quizá fuese el arquitecto Juan de Alviz el que diseñara las trazas arquitectónicas protorrenacentistas de esta capilla, donde se funden las formas góticas con las renacentistas.

Desde el exterior de ella no puede apreciarse su arco de entrada, debido a que lo dificulta la reja que la cierra, algo que si puede observarse desde el interior de la misma.

Precisamente esta reja es una de las más artísticas que hay en territorio conquense. Hay que tener en cuenta que a principios del siglo XVI se desarrolló en Cuenca uno de los periodos más esplendorosos de su historia artística, despuntando entre otros artes el de la rejería, ya que por una parte disponía en su territorio de la materia prima, el hierro, que se traía desde Tragacete, al norte de la provincia, y por otra se daba la circunstancia de que Cuenca contaba en esos momentos con suficientes medios económicos con los que poder cerrar con rejas las capillas de su Catedral, llegándose a crear por ello una afamada escuela conquense que mantuvo la tradición del trabajo del hierro.



Será en varias de las capillas de la Catedral de Cuenca y en algunas de las capillas de esta Colegiata de Belmonte donde encontraremos la mayoría de las rejas que las cierran y que se elaboraron en esos talleres por maestros rejeros tan conocidos como Juan Francés, Esteban Limosín o Hernando de Arenas, que de todos ellos tenemos obras en esta Colegiata de Belmonte.

Esta elegante reja del siglo XVI, que cierra la Capilla de la Anunciación, labrada a dos haces (anverso y reverso), de gran monumentalidad y atribuida al rejero renacentista Hernando de Arenas, posiblemente no fue realizada para cerrar esta capilla, ya que no se ajusta su dimensión al vano, puesto que lo sobrepasa a sus lados y no se apoya en las jambas del arco de entrada sino que se sostiene en dos de las grandes columnas del templo, y por ello queda ocultada parte de la decoración de dicho arco de ingreso a la capilla.

Se articula esta reja con dos cuerpos, separados por cenefas, más la crestería que la remata, igualmente separada del segundo cuerpo por otro friso o cenefa.

Queda dividida en tres calles, a través de pilares en el cuerpo inferior y columnas en el superior, dentro de las cuales se disponen un total de setenta y dos barrotes abalaustrados, con sus correspondientes adornos de macollas en el centro de cada uno de ellos, distribuidos en doce por cada uno de los espacios que delimitan los pilares y columnas acabadas con capiteles corintios.

En la parte inferior del primer cuerpo se desarrolla horizontalmente una barra, que apoya lateralmente en los pedestales de los pilares de las calles laterales, pero no así en la central que lo hace en los dos barrotes laterales que hacen de bisagra a las puertas abalaustradas de entrada a la capilla.

La cenefa o friso de chapa repujada que separa el primer del segundo cuerpo se adorna con elementos como dragones o bichas, jarrones y en cada uno de sus tres espacios centrales un medallón circular que recogen la figura de un rostro humano. De la cenefa superior cuelgan en total seis ornamentadas guirnaldas, dos en cada calle, sobre las que apoyan unos amercillos afrontados. Este friso es algo más ancho que el inferior ya que constituye el entablamento para apoyo de la crestería. Su chapa repujada tiene una decoración parecida a la inferior, con tres medallones circulares de cabezas humanas de perfil, que en este caso se rodean de cornucopias, decoración vegetal y dragones.

El remate superior de la reja, su crestería o coronamiento, se ordena en torno a la figura de la Anunciación de la Virgen, que figura en el espacio central bajo. Alrededor de esta imagen, entre grandes candeleros, aparecen onduladas formaciones de roleos y bichas o animales fantásticos.

Texto: blog www.elarteencuenca.es



22|23



CARNET
+ OBSEQUIO

25€

ESTÁS CONVOCADO

**ABONO DE
TEMPORADA**

Todo al Amarillo



¡Felices fiestas!