



San Clemente

VII

Festival
TEATRO
Regional
Francisco
Nieva

Del 12 al 21 de mayo



Excmo. Ayuntamiento
de San Clemente

Programación Festival 2022

Organiza:



Ayuntamiento
de San Clemente

Colaboran:



Excmo. Diputación
Provincial de Cuenca



Castilla-La Mancha



Federación Castellano
Manchega de Teatro Aficionado



GASTROTEATRO
SAN CLEMENTE



COLABORADORES

Asc. La Amistad

Asc. Antiguos Alumnos de E.I.

AMPA. Virgen de Rus

AMPA. San Vicente de Paúl

AMPA. IES. Diego Torrente Pérez

ACESANC

ATURMAN

Colegio Ntra Sra de los Remedios

Colegio Rafael López de Haro

IES. Diego Torrente Pérez

Centro Ocupacional

Centro de Mayores de San Clemente

Club de Lectura del Centro de Mayores

Taller de Lectura de San Clemente

Amigos de la Zarzuela

Escuela Infantil Municipal

CADIG

Guardería Chiquitín

Colegio Jérôme Lejeune

Grupo de Teatro Cervantes

Escuela Municipal de Teatro

GASTROTEATRO

RUTA COPKTAIL (Dubín, Equilibrio, Utopía, Michel y Toiber)

Asociación Cultural EXPRESARTE

¡Vuelve el teatro!

¡Vuelve la vida!

Es hora de volver a soñar, del reencuentro esperado
y del disfrute de las artes y la cultura.

Es hora del Festival Francisco Nieva.
Porque un pueblo que late unido, que se implica y se
emociona, es un pueblo vivo, invencible.

Muchísimas gracias a todos los que lo hacéis posible.



Teresa Valeriano
Directora del Festival

JURADO



JUANMA CIFUENTES

Actor, cantante, director, productor y pedagogo teatral.

Licenciado por la RESAD y Doctorado en Commedia della Arte por el Piccolo de Milán. Diplomado en la Real Escuela de Canto de Madrid y ampliando conocimientos de canto en Italia, Alemania, Inglaterra, Estados Unidos.

Trabaja como actor en obras como "Defensa de Sancho Panza", "El hombre de la Mancha",

cine y tv en "El club de los suicidas" y "La que se acerca", y como director "El Buscón", "La Traviata"...son algunos ejemplos.

En su formación ha contado con mentores tales como: Fernando Fernán Gómez, Adolfo

Marsillach, Verónica Forqué, Gustavo Tambascio, Francisco Matilla, Peter Brook, Stephen Hutton, Luca Ronconi, Dominic Palamenti, Eugenio Barba, Jerzy Grotowski, Alfredo Kraus, Monserrat Caballé, Luciano Pavarotti y un largo etc...

En calidad de docente ha trabajado en: Albacete Teatro de la Paz puesta en marcha de la Compañía Regional de Teatro de Castilla la Mancha, con el montaje "En brazos de Cupido". Cursos de Interpretación y Técnica vocal. Albacete Cursos de Técnica Vocal e interpretativa, Teatro Candilejas, Conservatorio de Albacete, Ateneo de Albacete, Universidad Popular de Albacete. Valencia cursos de formación sobre: Puesta en escena, Musical, Canto, Interpretación. Con el montaje "Charlie y la fábrica de chocolate" Elche de Alicante técnica vocal en curso del actor ante la cámara. Madrid Aisge, varios cursos de técnica teatral y vocal en centro Actua. Londres cursos de Commedia dell'Arte en la Universidad Midel Sex. Miami cursos de técnica interpretativa del siglo de oro español en la Universidad. Cursos de Interpretación en las Universidades de Bogotá, San Juan y México DF.

Así como infinidad de cursos de escuelas privadas en torno al Canto, Interpretación, Commedia dell'Arte.



La farándula vuelve a retomar las calles y edificios más emblemáticos de esta bella villa con la celebración de la séptima edición del Festival de Teatro Regional Francisco Nieva.

Las risas y el jolgorio de nuestros colectivos cubrirán diez días de espectáculos y actuaciones del Festival de Teatro con más renombre Regional.

Me invade una inmensa emoción al poder volver a sentir la alegría de nuestros peques, Colectivos educativos, CADIG y Centro Ocupacional con el tradicional pasacalles, los nervios, orgullo y satisfacción que sienten tras cada actuación.

Al Centro de Mayores dar las gracias por volver a ser partícipes en este Festival. Han sido los más castigados en esta Pandemia privándolos del calor de las personas de su entorno, por ello mi más sincero agradecimiento a todos ellos.

Va a ser un Festival diferente con un único protagonista, "La Alegría" de volvernos a encontrar en las calles y edificios de la mano del Teatro.

Feliz VII edición del Festival de Teatro Francisco Nieva.

Charo Sevillano
Alcaldesa de San Clemente

12
MAYO
Jueves

Auditorio Centro
de Mayores

CAFÉ TERTULIA

17:00H

CAFÉ "EL AMBIGÚ" TERTULIA

Moderada por **Silvia Martínez**,
docente del Colegio Rafaél López de Haro.
A cargo del Club de lectura del Centro de Mayores
y el Grupo de lectura de San Clemente.

MAYTE OLMEDILLA

Mayte Olmedilla se licencia en la **especialidad de viola** por el Conservatorio Superior de Sevilla, realiza estudios de postgrado en la Universitt Mozarteum de Salzburgo y en la Privatuniversitt, Viena. Ha estudiado **Interpretaci3n** en la Real Escuela Superior de Interpretaci3n de Madrid (RESAD), y se ha especializado en la disciplina de clown y buf3n con maestros internacionales tan reconocidos como Gabriel Cham3, Cris Mart3 o Leo Bassi. Ha realizado seminarios de investigaci3n como m3sico performance con el Odin Teatret, y ha realizado diversos entrenamientos f3sico-teatrales junto al maestro Guillermo Angelelli en Buenos Aires.

Creadora, productora y fundadora de la compaa Funamviolistas, con la que ha recibido entre otros galardones, el premio Max de las Artes Esc3nicas, desde el 2016 desarrolla una **labor didáctica** especializada en cursos y talleres aplicados tanto a m3sicos, como a estudiantes de interpretaci3n en España y Argentina. En enero de 2020 inicia su carrera en solitario con Everlasting Love, un espectáculo de clown y m3sica con el que inaugura el XXIII Festival Internacional de Circo de Albacete y con el que actualmente sigue desarrollando una intensa gira por todo el pa3s. Con esta 3ltima producci3n ha alcanzado importantes menciones en ferias nacionales y ha conseguido llegar a ser candidato como mejor espectáculo revelaci3n en la 3ltima edici3n de los Premios Max. Es además **docente en la especialidad de viola y orquesta** en la escuela Joaqu3n Rodrigo de Aranjuez, y profesora de F.P Artes Esc3nicas en el Conservatorio Profesional de Cuenca. Madrid. Como **pedagoga** ha impartido cursos de danza y movimiento y talleres de investigaci3n: Jornadas de Artes Esc3nicas Universidad Carlos III, Talleres en el Teatro Español de Madrid y otros.

JURADO



JURADO



MIGUEL ALBERTO CANO

Desde su época de estudiante comienza sus **primeras incursiones en el teatro** aficionado, a través de grupos de compañeros de estudios. De aquella semilla, años después, comienza a trabajar desde su fundación con el grupo Tadzio Teatro, a comienzos del siglo, llevando a la tablas su **primer estreno el año 2001**, siempre bajo la dirección de Ana Lomas, con una adaptación de la novela epistolar Las Amistades Peligrosas, de Choderlos de Laclos. A este debut le siguen El Retrato de Dorian Gray, de **Oscar Wilde (2003)**, La Muerte

y la Doncella, de Ariel Dorfman (2005), y El Honor Perdido de Katharina Blum, de Heinrich Böll (2007).

Unos años después, el grupo comienza a crear montajes más ambiciosos, para llevar a **certámenes nacionales**, y Miguel participa en El Coleccionista, de John Fowles (2009), Medea, según las obras de Eurípides, Séneca, Jean Anouilh y Heiner Muller (2011), El Método Grönholm, de Jordi Galcerán (2013), Casa con Dos Puertas Mala es de Guardar, de Calderón de la Barca (2015), y Los Últimos Días de Judas Iscariote, de Stephen Adly Guirgis (2017), con el que consiguen el Primer Premio del Festival Francisco Nieva de San Clemente en 2019. Recibe además formación en interpretación y dirección con Ana Carril y Sonia Ruiz.

Colaborador en varios colectivos de ámbito social y cultural en su ciudad, Tomelloso, es miembro de la directiva de la Federación de Teatro Aficionado de Castilla La Mancha desde 2018.

GRAN DESFILE INAUGURAL

Con la participación de la comunidad educativa de San Clemente.

A continuación.. ACTO INAUGURAL

ACTUACIÓN INFANTIL

“AQUEL LOCO SIGLO DE ORO”

Entrega de premios del concurso de Artes Plásticas

Pregonera: Luz Girón Tornero,
Directora del Colegio
Jérôme Lejeune



“PÁNCREAS”

DE PATXO TELLERÍA
PLATEA TEATRO (TOMELLOSO)

13 MAYO

Viernes

17:00H

INAUGURACIÓN FESTIVAL

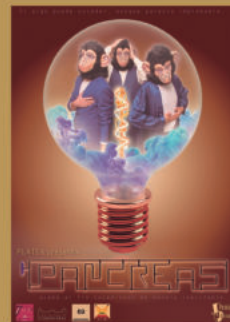
Salida:
Plaza del Carmen

Auditorio
21:00H

TEATRO DE SALA

OBRA DE TEATRO

FASE DE CONCURSO



14
MAYO
Sábado

Teatro Viejo
10:00H

MASTER CLASS

“CREACIÓN DE
PERSONAJES
A PARTIR DEL
MOVIMIENTO”

Auditorio
21:00H

TEATRO DE SALA

**OBRA DE
TEATRO**

**FASE DE
CONCURSO**



Impartido por Mayte Olmedilla,
actriz y pedagoga teatral,
organizado por AGRÚPATE
(Asoc. Grupos de Teatro de la
Provincia de Cuenca)

“CALÍGULA”

DE ALBERT CAMUS
CREA ESCENA (MANZANARES)



Gala de los **PREMIOS NIEVA**



**MARÍA
GALIANA**

En esta edición el Festival otorga el
Premio Nieva de Honor a la
reconocida y entrañable **actriz María
Galiana** por su talento y dedicación
incansable al mundo de la escena.

21
MAYO
Sábado

Auditorio

**FALLO DEL
JURADO**

de la fase de
concurso
del Festival y
**ENTREGA
DE LOS
PREMIOS NIEVA.**

**PREMIO
NIEVA DE HONOR**



21
MAYO
Sábado

**PREMIO ESPECIAL
DE LAS ARTES
ESCÉNICAS.**

*Otorgado a la
persona, entidad o
colectivo destacado
por su labor en pro de
las Artes Escénicas.*

Auditorio
Hora de la clausura:
21:00H

TEATRO DE SALA

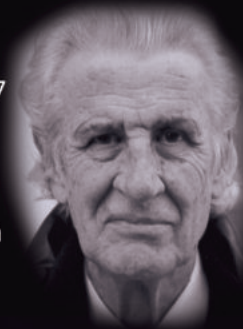
**PREMIO
ESPECIAL
CATEGORÍA
NACIONAL**

TRaVeSÍaS



Gala
de los **PREMIOS
NIEVA**

**REVISTA
PRIMER ACTO.**
Fundada en 1957
por José
Monleón, y hoy
dirigida por su
hija y digna
heredera Ángela
Monleón.



"TRAVESÍAS"
(CREACIÓN COLECTIVA)
LA TEADETRO RIVAS MADRID

14
MAYO
Sábado

Auditorio

**PREMIO NIEVA
A LA TRAYECTORIA**



**MARÍA JOSÉ
GOYANES**

**En honor a toda su carrera
forjada desde la cuna en una
familia de larga tradición
artística.**

**Por toda una vida dedicada a
las tablas derrochando **talento**
y **profesionalidad.****



15
MAYO
Domingo

Salida: Torre Vieja
19:00H

**VISITA
TEATRALIZADA**



"PASEANDO POR LA HISTORIA"
RUTA TEATRALIZADA A cargo de
la Escuela Municipal de Teatro
"Úrsula Valera".

16
MAYO
Lunes

Claustro Clarisas
18:00H

**VERSOS
MÍSTICOS**



SANTA TERESA DE JESÚS
Y SAN JUAN DE LA CRUZ
A cargo de diferentes colectivos

Fundación
Antonio Pérez
21:00H

**RECITAL
POÉTICO**



"LAS SINSOMBRERO"
A cargo de alumnos del
IES Diego Torrente Pérez
Dirección Carmen Carrillo Pastor

T E A T R O E N E S P A C I O S M O N U M E N T A L E S

21
MAYO
Sábado
por la mañana

Torre Vieja
12:00H

**VISITA
TEATRALIZADA**

**"PASEANDO
POR LA
HISTORIA"**



RUTA TEATRALIZADA
a cargo de la Escuela Municipal
de Teatro "Úrsula Valera"

20
MAYO
Viernes

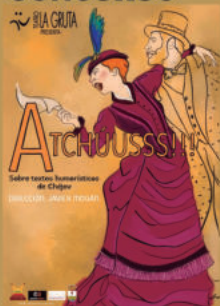
Iglesia de
los Frailes
19:00H

**TEATRO EN
ESPACIOS
MONUMENTALES**

Auditorio
21:00H

TEATRO DE SALA

**OBRA DE
TEATRO
FASE DE
CONCURSO**



GÓNGORA VS QUEVEDO

A cargo del Colegio
Ntra. Sra. de los Remedios
Dirección Mada López

ATCHÚSSS!!!



SOBRE TEXTOS
HUMORÍSTICOS DE CHEJOV
**LA GRUTA TEATRO
(CARRIZOSA)**



A cargo del
Centro Ocupacional
Dirección Rus Peramo
**EL
ÁRBOL
DEL PARQUE**

- "EL PARQUE DE MARIA RISA"

de José Cedena
A cargo del
Grupo de Teatro Cervantes
Dirección Gerardo Brox

- "TEATRO DE SOMBRAS"

sobre cuentos clásicos
A cargo del Colegio
Rafael López de Haro
Dirección Gema Jiménez

17
MAYO
Martes

Torre Vieja
19:00H

**TEATRO
DE CALLE**

**EL ÁRBOL DEL
PARQUE**
de Janet Mora

Auditorio
21:00H

**TEATRO
DE SALA**

**MUESTRA
INTERGENERA-
CIONAL**

18
MAYO
Miércoles

Auditorio
19:00H

**TEATRO
DE SALA**

**"UN QUIJOTE
DIFERENTE"**

Plaza Mayor
21:30H

**LECTURA
DRAMATIZADA**

**NOCHE DE
LEYENDAS**



A cargo del Colegio
JÉRÔME LEJEUNE
Adaptación y dirección
Profesionales del
centro Jérôme Lejeune



Ruta Teatralizada
sobre leyendas locales
A cargo de ATURMAN
(Asoc. de turismo rural de la
Mancha)

19
MAYO
Jueves

Auditorio
10:00H

**TEATRO
DE SALA**

**UN QUIJOTE
DIFERENTE**

Plaza del Pósito
19:00H

**TEATRO
DE CALLE**

**LOS
MOSQUETEROS**
de Alejandro
Dumas
(Fragmento)



A cargo del Colegio
JÉRÔME LEJEUNE
Sesión matinal para centros
educativos (primaria)



A cargo del **CADIG**
(Centro Atención Discapacidad
Intelectual Grave)
Dirección profesionales del
CADIG