



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA

COIABORA



Castilla-La Mancha



ACTUAMOS EN PATRIMONIO



JULIO · AGOSTO · SEPTIEMBRE · OCTUBRE 2022
PROGRAMA DE ACTUACIONES



**ACTUAMOS
EN PATRIMONIO**
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA

ALARCÓN · ALBENDEA · ARCAS · BELMONTE · BUENDÍA · CAÑADA DEL HOYO
CAÑETE · CARDENETE · CARRASCOSA DEL CAMPO · CASTILLO DE GARCIMUÑOZ
ERCÁVICA (CAÑAVERUELAS) · GARCINARRO · GASCUENA · HUÉLAMO · HUERTA DE LA
OBISPALÍA · HUETE · INIESTA · LA PESQUERA · MOYA · NOHEDA (VILAR DE DOMINGO
GARCÍA) · PRIEGO · SAN CLEMENTE · SEGÓBRIGA (SAELICES) · TORRALBA · UCLÉS
VALDEOLIVAS · VALERIA · VARA DE REY · VILLAESCUSA DE HARO · VILAGARCÍA DEL LLANO

Que la provincia de Cuenca cuenta con múltiples potencialidades es un hecho más que demostrado. Un Patrimonio Arqueológico excepcional, un Patrimonio Monumental abrumador, un Patrimonio Intangible inmenso, y, sin duda, también un Patrimonio Gastronómico delicioso. Todas estas virtudes son como mimbres, que separados tienen una belleza y un peso importante, pero que juntos pueden crear una “cesta” insuperable.

El año pasado desde la Diputación Provincial de Cuenca se apostó por un novedoso programa cultural que aunaba dos de esas potencialidades: el Patrimonio Arqueológico y el Patrimonio Intangible que atesoran nuestros artistas. Dicho proyecto se denominó Segóbriga Victrix, y supuso un rotundo éxito con más de 2000 visitantes al evento.

Este año, desde la corporación que presido, se ha querido incidir por esta línea de trabajo que demuestra que la suma del Patrimonio Histórico y las Artes Escénicas genera sinergias que resultan fundamentales para el desarrollo y la dinamización del medio rural. Para ello se ha gestado un ambicioso programa que amplía tanto cualitativa como cuantitativamente los focos de actuación y los autores.

De este modo, artistas consagrados como Tanxugueiras, Diana Navarro, Estrella Morente, Los Secretos, Revolver, Ismael Serrano, el mago Jorge Blass, Carmen París, David Fernández o Angélica de la Riva, se darán cita junto a algunos de nuestros artistas provinciales más destacados en enclaves de una belleza excepcional como Segóbriga, la Ciudad de Moya, Ercávica o Uclés, entre otras muchas localizaciones.

Animo a todos y todas las conqueses a disfrutar de estas actividades que recorrerán una buena parte de provincia y que, estoy seguro, deleitarán los sentidos de todos aquellos y aquellas que tengan la suerte de presenciarlas.

Álvaro Martínez Chana

Presidente de la Diputación Provincial de Cuenca



**ACTUAMOS
EN PATRIMONIO**

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA





JULIO

TANXUGUEIRAS

2 DE JULIO. 22:00 H. SEGÓBRIGA

GRUPO DE TEATRO LA INVENCIBLE

3 DE JULIO. 21:00 H. VALERIA

DIANA NAVARRO

9 DE JULIO. 22:00 H. SEGÓBRIGA

JAVIER PELAYO

10 DE JULIO. 21:00 H. NOHEDA

CORO AIONSO LOBO

15 DE JULIO. 20:00 H. HUETE

FAEMINO Y CANSADO

16 DE JULIO. 22:00 H. SEGÓBRIGA

CUENCA BRASS QUINTET

17 DE JULIO. 21:00 H. ERCÁVICA

GRUPO RONDADORES

22 DE JULIO. 21:00 H. ALBENDEA

GALA LÍRICA OPERA, MÚSICA Y AMOR

23 DE JULIO. 20:00 H. MOYA

JASS CLAZZ

24 DE JULIO. 21:00 H. HUERTA DE LA OBISPALÍA

CARMEN PARÍS

29 DE JULIO. 22:00 H. HUÉLAMO

ROSILO & CÍA

30 DE JULIO. 22:00 H. LA PESQUERA

TRÁNSITO TEATRO

31 DE JULIO. 21:00 H. TORRALBA

AGOSTO

ENCUENTRO DE ACORDEONES

5 DE AGOSTO. 22:00 H. PRIEGO

LAST MINUTE CUSTOMERS

6 DE AGOSTO. 22:00 H. INIESTA

TEATRER@S DE MOTILA

7 DE AGOSTO. 21:00 H. ALARCÓN

JUDITH MATEO

12 DE AGOSTO. 22:00 H. BELMONTE

LA BANDA DEL CRAN

13 DE AGOSTO. 22:00 H. CAÑETE

GRUPO TORCAS

14 DE AGOSTO. 22:00 H. SAN CLEMENTE

ESTREILA MORENTE

19 DE AGOSTO. 22:00 H. SEGÓBRIGA

JORGE BLASS

20 DE AGOSTO. 22:00 H. SEGÓBRIGA

ALCARRIA Y CAMPIGUELO

21 DE AGOSTO. 22:00 H. CARDENETE

PILAR CUADRADO

26 DE AGOSTO. 21:00 H. CASTILLO DE GARCIMUÑOZ

DAVID FERNÁNDEZ

27 DE AGOSTO. 22:00 H. SEGÓBRIGA

LOS SECRETOS

28 DE AGOSTO. 22:00 H. SEGÓBRIGA

SEPTIEMBRE

REVOLVER

2 DE SEPTIEMBRE. 21:00 H. SEGÓBRIGA

GRUPO ZARABANDAS

3 DE SEPTIEMBRE. 20:00 H. GARCINARRO

ISMAEL SERRANO

4 DE SEPTIEMBRE. 21:00 H. SEGÓBRIGA

STYLUS LUXURIAN

9 DE SEPTIEMBRE. 19:00 H. ARCAS

DUE VOCI

10 DE SEPTIEMBRE. 19:00 H. VALDEOLIVAS

DUO CONSONANTIA

11 DE SEPTIEMBRE. 19:00 H. CARRASCOSA DEL CAMPO

CORO SOTTOVOCE

16 DE SEPTIEMBRE. 19:00 H. GASCUEÑA

PIACERE DI FLAUTI

17 DE SEPTIEMBRE. 19:00 H. VILLAESCUSA DE HARO

ALTEIA FOLK

18 DE SEPTIEMBRE. 19:00 H. VARA DE REY

VOCES Y ESPARTO

23 DE SEPTIEMBRE. 19:00 H. CAÑADA DEL HOYO

JOVEN ORQUESTA DE CUENCA

24 DE SEPTIEMBRE. 19:00 H. BUENDÍA

ANGÉLICA DE LA RIVA

30 DE SEPTIEMBRE. 20:00 H. MONASTERIO DE UCLÉS

OCTUBRE

ORQUESTA DE GUITARRAS DE ALBACETE

1 DE OCTUBRE. 19:00 H. VILLAGARCÍA DEL LLANO



Foto: Rocio Cibes

TEATRO ROMANO DE
SEGÓBRIGA

02

JULIO

22:00 H

ENTRADA
GRATUITA

NECESARIA RESERVA EN
WWW.SEGOBRIGA.ORG/
[ACTUAMOS-EN-PATRIMONIO/](#)

TANXUGUEIRAS

LA REVOLUCIÓN DE LA MÚSICA GALLEGA

Sabela Maneiro, Aida Tarrío y Olaia Maneiro son Tanxugueiras, tres cantareiras para una nueva década.

Solo ellas son capaces de reinterpretar los sonidos de una tradición milenaria fusionándola con ritmos urbanos, más cercanos al trap o a la electrónica.

Su energía, su empoderamiento, su contundencia y su virtuosismo vocal son los máximos exponentes de su innovador estilo, conocido como trad.

El trío recoge el legado de las pandeireteiras, las mujeres que han trabajado por mantener viva la música tradicional gallega, para revisarlo y lanzárselo de nuevo al mundo en una explosión de modernidad, contando con un estilo épico y una fuerza ancestral que las ha hecho triunfar ya en escenarios de varios países.

Las avalan éxitos como 'Midas', 'Figa', 'Averno' (colaboración con Rayden) o 'Terra' (con más de 11.000.000 de escuchas en las plataformas digitales a finales de enero), tema con el que se alzaron como favoritas del público en el Benidorm Fest.

Son el sonido de un pueblo internacionalizado. Son la cultura tradicional en la pista de baile. Son todos los mundos en uno. Porque para Tanxugueiras "non hai fronteiras".



GRUPO DE TEATRO 'LA INVENCIBLE'

LA ELEGIDA

El grupo de teatro "La Invencible" nace en el año de 1946. Desde aquel primer momento hasta ahora y de una forma casi ininterrumpida, ha venido realizando un gran número de representaciones teatrales, tocando todos los géneros: comedia, drama, tragedia, el musical, melodrama, etc. En total son más de ochenta las obras representadas por esta compañía desde su fundación. Participa activamente en todos los festivales, semanas culturales, carnavales, de la localidad donde residen todos los componentes de la compañía, Villalpardo. Además actúa dentro del programa "Talía" de la Diputación Provincial de Cuenca y en el programa "Tal Como Somos" de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Ha participado en concursos de carácter nacional como el "Ciudad de Utiel", además de en las Jornadas de teatro "Villa de Iniesta" y en el Verano Cultural de Valverde del Júcar.

Es miembro de la federación de teatro aficionado de Castilla-La Mancha y de la Confederación Española de Teatro Amateur, C.E.T.A. En esta ocasión nos proponen 'La Elegida' un musical basado en la conocida película 'La llamada', que seguro que hará las delicias de todos los asistentes.

VALERIA
PLAZA RUIZ DE ALARCÓN

03

JULIO

21:00 H

ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO



TEATRO ROMANO DE
SEGÓBRIGA

09
JULIO

22:00 H

ENTRADA: 10 €

WWW.SEGOBRIGA.ORG/
[ACTUAMOS-EN-PATRIMONIO/](#)

DIANA NAVARRO

DE LA PIQUER A LA NAVARRO.
COPLAS DEL SIGLO XX EN EL SIGLO XXI

Un siglo después, la copla sigue vigente en las voces de muchos artistas y poetas que la recuerdan y en la memoria de nuestros mayores y gracias a ellos, también en la de los más jóvenes. Diana Navarro fiel defensora de las tradiciones musicales, nos invita a un viaje sonoro desde la sencillez del piano en el más absoluto directo, a la fusión más sorprendente, demostrando una vez más que la copla es atemporal.

Tras conseguir un rotundo éxito como actriz representando a Doña Concha Piquer en el Teatro Español de Madrid, Diana ha querido homenajear a esta gran artista y al género de la copla, recreando sus temas más emblemáticos y también más desconocidos para que las generaciones más jóvenes puedan tener como referente a una mujer que con 14 años fue la primera española en actuar en Broadway y la primera actriz en tener imágenes de cine sonoro en el mundo.



JAVIER PELAYO

Javier Pelayo González es un cantautor de Cuenca que desde hace más de una década lleva sus canciones a distintos puntos de la provincia y la región. Autor de tres discos, en la actualidad se encuentra produciendo el cuarto proyecto discográfico titulado *'Conversaciones consonantes'* donde dialoga con las voces poéticas más relevantes del siglo pasado y actual. Ha musicalizado a poetas internacionales como Antonio Machado, Mario Benedetti o García Lorca y a poetas conquenses como Federico Muelas, Gustavo Villalba o Enrique Domínguez Millán.

En la actualidad está desarrollando un proyecto patrocinado por la Diputación Provincial de Cuenca titulado *'Amorígenes'* que le está llevando por diversos municipios de la provincia con riesgo extremo de despoblación.

En el concierto que ofrecerá el 10 de julio en Noheda irá desgranando canciones de todas sus producciones discográficas. Le acompañarán José Ángel de Lerma al piano y Eduardo Calleja al clarinete y la percusión, sus músicos habituales.

ENTRADA AL YACIMIENTO DE
NOHEDA

10
JULIO

21:00 H

ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO



HUETE
CONVENTO DE
SANTO DOMINGO
DE GUZMÁN

15
JULIO

20:00 H

ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO

CORO DE CÁMARA **ALONSO LOBO** PASSIO DOMINI

Fundado en 1.985 tiene como objetivo el estudio y difusión de la música polifónica, especializándose en Renacimiento Español. Ha realizado numerosas giras internacionales por países como Holanda, Finlandia, Italia, Rusia, Estonia, Irlanda, Austria, China, Hungría, Lisboa, Bélgica, Alemania y Luxemburgo, República Checa, Polonia y Eslovaquia, en lugares tan prestigiosos como el Auditorio Nacional de Dublín o el Auditorio Nacional de Pekín donde obtuvo el primer premio en 'The IV International Festival of Choirs'.

En esta ocasión, en el marco incomparable del Convento de Santo Domingo de Guzmán, en Huete, nos ofrecerán 'Passio Domini', un programa con elementos escénicos y vestuario basado en la muerte y Resurrección de Cristo. En un Monasterio del siglo XVI se desarrollan los actos conmemorativos de este momento de la liturgia.

Con música de T. L. Victoria y del director del Coro de Cámara Alonso Lobo, Luis Carlos Ortiz, junto con una contextualización gregoriana, el concierto se desarrollará durante 65 minutos ininterrumpidamente dado su carácter escénico.



FAEMINO Y CANSADO

17 VECES

Según la tradición Kaon Lin de la bimileneraria cultura china, el dios Kuan Lon, la única deidad que vive en una cantimplora, permite a un ser humano gozar de clarividencia catorce veces en una vida. Faemino y Cansado se pasan por el forro la tradición Kaon Lin de la bimileneraria cultura china, como otras muchas, y sostienen que catorce son pocas y que ellos ya van por diecisiete.

Este nuevo espectáculo es, sin duda, el más rupturista de su trayectoria. Abandonan la sensatez que siempre los ha acompañado en su carrera y se lanzan sin paracaídas a una piscina medio llena, como diría un optimista. Galopan por fin sobre un caballo desbocado y se despojan de cualquier pátina de cordura. [Todo esto son metáforas cuya función es rellenar]

Lo que queda de manifiesto en 17 VECES es que Faemino y Cansado siempre hacen lo que les da la gana y ahora, por su edad, con más motivo. Esperamos que se rían, que es lo que buscan con ahínco.

TEATRO ROMANO DE
SEGÓBRIGA

16
JULIO

22:00 H

ENTRADA
GRATUITA

NECESARIA RESERVA EN
WWW.SEGOBRIGA.ORG/
ACTUAMOS-EN-PATRIMONIO/

ACTUAMOS
EN PATRIMONIO
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE CULTURA

13



FORO ROMANO DE
ERCÁVICA

17
JULIO

21:00 H

ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO

CUENCA BRASS QUINTET

La Asociación Musical Alfonso Octavas fue creada en 2012 por siete alumnos del Conservatorio Profesional de Música de Cuenca “Pedro Aranaz”, que posteriormente han llevado a cabo sus estudios superiores de música en diferentes conservatorios de la Península (Madrid, Zaragoza, Granada, Mallorca...).

En la actualidad, la Asociación Musical Alfonso Octavas tiene más de una treintena de miembros, y de la misma forman parte cuatro agrupaciones musicales: el grupo de cámara “Band-Fever Ensemble”, la primera agrupación en formarse (2008); la “Charanga Alfonso Octavas”, que empieza sus inicios en las fiestas locales de San Mateo (2010); la “Joven Banda de Cuenca”, creación en el mismo año que la asociación (2012); y, por último, el quinteto de metales “Cuenca Brass Quintet”, la agrupación más reciente de las nombradas (2015). Todas ellas realizan gran cantidad de actuaciones a lo largo de todo el año.



GRUPO RONDADORES

Creado en 2001, el grupo Rondadores está formado por 16 componentes que buscaban “matar el gusanillo” de la música. Disponen de un variado repertorio compuesto principalmente por canciones tradicionales de Cuenca y otras provincias así como villancicos de nuestra tierra y de otras partes de mundo, principalmente de países hispanoamericanos.

Forma parte del programa de artes escénicas *Talía* de la Diputación Provincial de Cuenca, donde ha realizado innumerables actuaciones por los pueblos de la provincia de Cuenca, así como del programa de ámbito regional *Tal Como Somos* (hoy denominado *Tierra de Artistas*) de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha.

En el año 2009 grabaron su primer CD titulado '*Encantos De Ronda*' y en 2011 su segundo CD, en este caso de Villancicos, titulado '*Aguinaldo*', ambos con la colaboración de la UCLM.

Como promotores culturales han organizado ya trece ediciones del *Certamen de Mayos* y *Canciones de Ronda* '*Ciudad de Cuenca*' y siete ediciones del festival de Villancicos '*Cuenca Canta a la Navidad*'.

ALBENDEA
PLAZA DEL COSO

22

JULIO

21:00 H

ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO



MOYA
AUDITORIO.
CONVENTO DE LAS
CONCEPCIONISTAS

23

JULIO

20:00 H

**ENTRADA
GRATUITA**

NECESARIA RESERVA EN
[WWW.SEGOBRIGA.ORG/
ACTUAMOS-EN-PATRIMONIO/](http://WWW.SEGOBRIGA.ORG/ACTUAMOS-EN-PATRIMONIO/)

GALA LÍRICA

MÚSICA, ÓPERA Y AMOR

El 23 de Julio podrán disfrutar de una Gala Lírica en el Convento de las Concepcionistas de Moya. Una gala en la que la Ópera, la Zarzuela y los grandes éxitos de la música italiana y española se darán la mano para deleite de los asistentes.



YOLANDA MARÍN
SOPRANO



VICENT ROMERO
TENOR



LUCÍA MARÍN
VIOLÍN



JOSÉ RAMÓN MARTÍN
PIANO



JASS CLAZZ DÚO

Jass Clazz dúo está formado por Concha Marín (voz) y José Luis Roca (guitarra). Juntos formaron parte de grupos como *Just Now Bossa* y *Esperança* con un repertorio de autores clásicos y contemporáneos de estos géneros (bossa nova, samba, estándar de jazz).

A la hora de citar sus referentes destacan la imposibilidad de reducir a unos pocos nombres lo que realmente supondría una larga lista si tenemos en cuenta los diferentes estilos por los que han caminado en su extensa andadura musical. En el caso de José Luis Roca resaltar que formó parte del grupo de pop '*Farmacia de Guardia*' allá por los años 80.

La osadía de la juventud pronto les llevó a querer versionar y hacer suyos temas con bellísimas armonías de bossa, jazz, blues, con la humilde pero firme intención de aprender, disfrutar y difundirlas sin más. Alguien definió a esta música y a su manera de interpretarla como el fruto de un estado de espíritu, queda de manifiesto ese estado en sus directos, donde se percibe el gusto por una música delicada nada estridente en la que no faltan ritmos sinuosos y envolventes.

**HUERTA DE
LA OBISPALÍA**
PLAZA MAYOR

24

JULIO

21:00 H

ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO



Foto: Marta Asensio

HUÉLAMO
PLAZA JULIÁN ROMERO

29

JULIO

22:00 H

ENTRADA LIBRE

HASTA COMPLETAR AFORO

CARMEN PARÍS

'PARÍS AL PIANO'

'París al Piano' es un espectáculo íntimo, cercano, donde Carmen París no esconde ni guarda nada. Es un momento de sinceridad y de conexión con el público.

Carmen conoce como pocas nuestra música y nuestras raíces y las combina con maestría con raíces de tierras lejanas para dar sentido a su arte y a la forma que tiene de entender la vida misma. Sola, acompañada únicamente de un piano, desgrana lo mejor de su repertorio. Canciones que el tiempo ha asentado y ha dado cuerpo en unos casos y otras que conservan la frescura del mismo momento en que fueron escritas.

'París al piano' es un momento a solas, una confesión irrepetible de una mujer que lleva en la sangre la palabra arte, y que en sus canciones nos deja destellos de magia y reminiscencias del verdadero arte de la música.



ROSILLO & CÍA

TRIBUTO A J. L. PERALES

Este espectáculo es un recorrido por las canciones más populares del internacionalmente conocido artista conquense. El grupo lleva realizando este show desde hace 6 años en los que ha dado más de un centenar de conciertos con una gran acogida de público y crítica. Su pretensión no es más que rendir un merecido homenaje al cantautor de Castejón, a su larga trayectoria musical y llevar sus canciones al público siempre desde el respeto, la admiración y el cariño que le profesan.

El público se convierte en el verdadero protagonista del concierto, ya que son canciones muy conocidas y perduran en el subconsciente, aunque haga años que no se escuchen.

"Para nosotros es un honor el poder disfrutar en cada concierto de la impresionante acogida que tiene este trabajo, cuyo mérito únicamente pertenece a nuestro paisano".

LA PESQUERA
PLAZA MAYOR

30

JULIO

22:00 H

ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO



TORRALBA
PLAZA MAYOR

31

JULIO

21:00 H

ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO

CÍA TRÁNSITO TEATRO

CÓMICOS

SOBRE PASOS DE D. LOPE DE RUEDA

Una carreta de dos cómicos llega a la plaza y despliega sus bártulos ajados para representar al público algunos pasos de Don Lope de Rueda. Pero entre cuadro y cuadro, entre rípios y canciones, también van desgranando algunos retazos de sus vidas: sus ilusiones y sus miserias, sus envidias y sus recuerdos, sus alegrías y frustraciones. Aquellos cómicos, estos cómicos, tan cercanos a todos y tan lejanos a ellos mismos.

LA COMPAÑÍA

La compañía Tránsito Teatro se crea en el año 2006 de la mano de Patricia González. La forma esta actriz y dramaturga, además de pedagoga teatral, con el fin de poder contribuir al mundo teatral con obras adaptadas y dramaturgia propia.

En enero de 2011 se sumo al proyecto de crear una Escuela Municipal de Teatro en la ciudad de Cuenca y actualmente la compañía dirige y coordina esta escuela. Desde 2016 dirige las Jornadas de Investigación Teatral en Cuenca desarrolladas en la Universidad Menéndez Pelayo.



ENCUENTRO DE ACORDEONISTAS

CUENCA “PROVINCIA DEL ACORDEÓN”

En nuestra provincia, la presencia de músicos acordeonistas ha sido muy notable desde hace años, llegando incluso a organizarse certámenes nacionales e internacionales en la propia ciudad de Cuenca. Este ‘*Encuentro de Acordeonistas*’ tiene como objetivo homenajear a este instrumento. Un instrumento que ha sabido hacerse un lugar en nuestra cultura, que ha sido a su vez imprescindible en todos los actos durante muchísimos años y que ha conseguido sacar a la calle a bailar y a divertirse a muchísima gente durante generaciones.

Está dirigido por el acordeonista conquense Daniel Pérez Huelves, quien después de 10 años trabajando como profesor, ha conseguido retomar la tradición sobre el acordeón en nuestra provincia, logrando a su vez, que la Escuela de Música y Artes Escénicas de Cuenca esté catalogada como el centro musical donde más alumnos de acordeón hay de toda España.

PRIEGO
PLAZA DE LOS
CONDES DE PRIEGO

05

AGOSTO

22:00 H

ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO



INIESTA
PLAZA DE TOROS

06

AGOSTO

22:00 H

ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO

LAST MINUTE CUSTOMERS

Compuesta por Gina Briceño a la voz, Hugo Dolz y Pedro Notario a las guitarras, Javier Alonso al bajo y Manuel Molina a la batería, tocan temas de grandes bandas de Rock, Jazz, Swing, Folk..., haciendo una versión nueva partiendo de la original, reinterpretando temas de música del siglo XX y XXI llevándolos al estilo que la banda en cada momento siente.

Para esta actuación han elegido a grandes compositores que marcaron algún momento de sus vidas como Lou Reed, Nina Simone, Clarence Williams, Leonard Cohen... hasta Dog Fashion Disco, Bon Jovi o Led Zeppelin por ejemplo.

Todos los componentes de la banda son conguenses y vienen de tocar en diferentes formaciones, de ahí su diversidad de estilos musicales. El origen del nombre de la banda se debe a que todos los integrantes trabajan en el sector servicios. Todos han tenido un cliente de última hora, un *Last Minute Customer*, o como decimos en Cuenca, un *cierra bares*... esta sería la traducción del nombre de la Banda al castellano. En definitiva son una banda de cinco apasionados de la música que buscan una mirada más allá en cada uno de los temas que versionan, interpretando la vida a su manera.



TEATRER@S DE MOTILLA

LOS ÁRBOLES MUEREN DE PIE

Cautivante, divertida y vigorizante, '*Los árboles mueren de pie*', obra de teatro de Alejandro Casona, atrapa de principio a fin, primero con la intrigante incógnita de la empresa que conforman esos individuos que van de un lado a otro recitando códigos y datos inciertos, y luego, con la confabulación del Sr. Balboa y el Dr. Ariel para darle un gran momento de dicha a una anciana que lo necesita.

Romance, aventura, comedia de situación, reflexión, drama, misterio que impacta y conduce a un desenlace alentador y que, a su vez, juega irónicamente con la trama, dando lugar al amor y la confianza como las mejores maestras de la vida.

La Asociación Teatrер@s tiene siete años de vida y actualmente cuenta con 40 socios y socias. En este tiempo el grupo ha hecho prácticamente de todo: programas de radio, galas de humor, cortometrajes, obras de enredo... Ahora está de gira con su último montaje, '*Los árboles mueren de pie*' que van a llevar este verano a varios puntos de la provincia.

ALARCÓN
PLAZA MAYOR

07

AGOSTO

21:00 H

ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO



BELMONTE
PLAZA DE CORREOS

12
AGOSTO
22:00 H

ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO

JUDITH MATEO

EL ALMA DE UN VIOLÍN

Con más de un millón de escuchas en spotify, Judith Mateo se consolida cómo la única mujer violinista rockera en nuestro país y en Septiembre de 2020 editó su séptimo álbum 'El Alma de un violín', siendo este un recopilatorio de los grandes éxitos de toda su carrera pero con seis temas inéditos.

Considerada por los medios especializados como la mejor instrumentista femenina, ha sido capaz de mezclar raíces muy variadas con el tecnicismo del clásico y un espíritu indomable encima de un escenario.



LA BANDA DEL CRAN

Fundada en Arcas (Cuenca) a mediados de 2017, La Banda Del Cran está formada por Fenando Herranz (voz y guitarra rítmica), Eladio Febrero (guitarra solista), Basilio Ruiz (bajo y coros) y Diego Varela (Batería).

Tocan música española, tipo Rock and Roll de los años 80 (Leño, Loquillo, Los Suaves, Burning, Barricada, etc.) y temas propios (Rock y Blues). El repertorio es popular, sobre todo, entre gente de edades entre 30 y 65 años.

Han actuado en varias ocasiones en la Plaza de la Iglesia de Arcas (mayo de 2018, Julio de 2018 y 2019), en Beteta (julio 2019), en Cuenca (Carpa en Feria de San Julián, agosto de 2019) y en pubs y cafés de Cuenca y provincia (Bar La Moneda, Pub Los Elefantes, Minigolf de Chillarón, Pabellón multiusos de Portilla, Café Hispano, Bar social de Cañada Molina, Café Carmen de Villalba de la Sierra, etc).

La actuación durará entre dos horas y media y tres horas, con un descanso de unos 15 minutos.

CAÑETE
PLAZA MAYOR

13

AGOSTO

22:00 H

ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO



**SAN
CLEMENTE**
PLAZA BLANCA

14
AGOSTO
22:00 H

ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO

GRUPO TORCAS

El Grupo Torcas fue creado a finales de 2014 y al año siguiente, se consolida formalizándose como agrupación musical sin ánimo de lucro. Comienza a trabajar en la investigación, difusión e interpretación del folclore y música tradicional conqueña.

El repertorio del Grupo ha ido siguiendo una constante evolución, introduciendo folclores de otras regiones, así como pasodobles, isas canarias, boleros, habaneras, música instrumental... También incorporan a su repertorio las canciones populares tradicionales por excelencia de las fiestas navideñas: los villancicos. Tienen preparada una misa serrana para celebraciones especiales.

A pesar de ser un Grupo de reciente creación, ya ha ofrecido más de 200 conciertos en directo, por varios pueblos dentro y fuera de nuestra provincia. En sus actuaciones el Grupo intenta transmitir alegría y gusto por cantar, buscando siempre la complicidad y participación del público. En la actualidad el grupo está compuesto por 20 miembros.



ESTRELLA MORENTE

Nació para cantar. Poseer desde la más tierna infancia ese don especial de transmitir con la voz, solo sucede a unos pocos y no necesariamente por haber mamado desde la cuna el arte jondo, sino por un talento natural que la ha hecho mercedora de las mejores críticas de nuestro país hasta convertirse en un referente y una de las cantaoras más populares de la actualidad.

Estrella estremece con su cante y asombra con su fuerza escénica “cantando con el cuerpo entero”. Su voz, de difícil clasificación, posee el don de “divinizar” cualquier registro musical que se proponga. Aunque fuertemente influida por el arte de su padre, a Estrella le gusta meter sus cosas: fados, coplas, sevillanas, blues, jazz...

Artista portentosa en el escenario, belleza, afinación, con duende que le llega de todas partes, de su barrio, de su padre, de su madre y de su abuela, hoy es una de las grandes figuras del cante flamenco. Es, como la definió Miguel Mora, periodista de El País: *La princesa del país de los pájaros.*

TEATRO ROMANO DE
SEGÓBRIGA

19
AGOSTO
22:00 H

ENTRADA: 10 €
WWW.SEGOBRIGA.ORG/
ACTUAMOS-EN-PATRIMONIO/





Foto: Andrés León

TEATRO ROMANO DE
SEGÓBRIGA

20

AGOSTO

22:00 H

ENTRADA
GRATUITA

NECESARIA RESERVA EN
WWW.SEGOBRIGA.ORG/
ACTUAMOS-EN-PATRIMONIO/

LA MAGIA DE JORGE BLASS

Es nuestro ilusionista español más internacional. Con este show Jorge Blass pretende conseguir que la magia continúe presente en nuestras vidas y devolvernos la ilusión en el momento más necesario.

En este espectáculo, recomendado para todos los públicos, los espectadores sentirán la magia más cerca que nunca, experiencias interactivas, grandes ilusiones sorprendentes, tele transportaciones imposibles y un montón de sorpresas que no te puedes perder.

Sucedrán efectos imposibles y visualmente espectaculares envueltos en un halo de misterio y una cuidada estética que conseguirá que volvamos a ilusionarnos y soñar con lo imposible.



ALCARRIA Y CAMPICHUELO

La Asociación Musical Alcarria y Campichuelo nació en 2018, cuando un grupo de jóvenes músicos de estas dos comarcas conquenses decidieron unirse para llevar la música a todos los lugares de nuestra geografía, aportando así su granito de arena en la difícil lucha contra la despoblación. La mayoría de miembros se conocieron en el Conservatorio 'Pedro Aranaz' de Cuenca y hoy en día muchos de ellos siguen trabajando y viviendo en sus pueblos.

EL DIRECTOR

D. Arturo Cano Ortega nació en Cuenca en 1996, cursó estudios profesionales de música en el Conservatorio 'Pedro Aranaz' de Cuenca, culminando sus estudios musicales en el Conservatorio superior de Córdoba. Actualmente ejerce como joven agricultor en la localidad alcarreña de Fuentesbuenas, profesión que compagina con la dirección de la asociación y con otros compromisos musicales.

Para esta ocasión, han preparado un concierto variado donde interpretarán pasodobles y bandas sonoras de películas que han marcado sus vidas.

CARDENETE
PLAZA DE LOS
SANOCHAORES

21

AGOSTO

22:00 H

ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO



**CASTILLO DE
GARCIMUÑOZ**

**FORTALEZA
DEL CASTILLO**

**26
AGOSTO**

21:00 H

ENTRADA LIBRE

HASTA COMPLETAR AFORO

PILAR CUADRADO

Concierto acústico de versiones de canciones atemporales, que cuentan historias y viajan lejos a través de música y palabra.

Verdades que solo pueden ser dichas a través de la música, y ecos de otros tiempos y otras voces a través de temas universales que nos acompañan a todos, pero todos vivimos de manera diferente.

“Ser poeta es mi manera de estar solo”, decía Fernando Pessoa.

Para Pilar, las canciones son una forma de vida, de compartir recuerdos e ideas, de dibujar y pintar lo que se antoje, y de compartirlo a través de la guitarra y el canto.



DAVID FERNÁNDEZ

NO ESTOY BIEN

Él ya lo avisa: No estoy bien. Aunque nosotros lo teníamos muy claro, porque para hacer el humor loco y tremendamente divertido que hace David Fernández, no se puede estar muy bien de la cabeza.

Eso sí, los que estamos bien somos nosotros cuando salimos de sus espectáculos, porque son terapéuticos. Entres con los problemas que entres, siempre sales con una sonrisa en la cara.

Por eso, estamos convencidos que en su nuevo espectáculo, no habrá ni una cara seria. Porque David Fernández no tiene ningún problema en reconocer que ese es precisamente su objetivo final: que los espectadores se rían mucho.

Así que ya sabes, sí lo que buscas es partirte de risa y sentirte mucho mejor al final del día, no puedes faltar.

TEATRO ROMANO DE
SEGÓBRIGA

27
AGOSTO
22:00 H

**ENTRADA
GRATUITA**

NECESARIA RESERVA EN
WWW.SEGOBRIGA.ORG/
ACTUAMOS-EN-PATRIMONIO/





TEATRO ROMANO DE
SEGÓBRIGA

28
AGOSTO

22:00 H

ENTRADA: 10 €

WWW.SEGOBRIGA.ORG/
ACTUAMOS-EN-PATRIMONIO/

LOS SECRETOS

El formato de Sexteto Eléctrico será el elegido por la banda para realzar el inconfundible sonido *Secretos* y que contará con las guitarras de Álvaro Urquijo y Ramón Arroyo, el bajo de Juanjo Ramos, el inconfundible piano de Jesús Redondo, la incesante batería de Santi Fernández y la nueva incorporación de Txetxu Altube con sus guitarras y coros potenciando más aún el estilo Country/Rock de la banda.

En palabras de Álvaro Urquijo, líder de la banda y miembro fundador del grupo junto a sus hermanos, allá en 1978, *“en un momento tan importante como el de ahora, tras lo vivido por todos, queremos reivindicar la necesidad de seguir siempre adelante, de no dejarse vencer por los obstáculos y ofrecer nuestra música como una herramienta realmente útil al alcance del público”*.

De este modo harán un recorrido en cada uno de estos conciertos por los temas más emblemáticos del grupo como *‘Déjame’, ‘Pero a tu lado’* o *‘La calle del olvido’* así como canciones más recientes que pretenden ser un crisol de emociones en el que la gente pueda sentirse identificada.



REVOLVER

“APOLO TOUR”

Revolver, superado el 30 aniversario de existencia del proyecto, vuelve a la carretera con una gira en formato de trío con el principal objetivo del reencuentro con el público y volver a sentir la emoción de un concierto.

Carlos Goñi, expresa así su principal motivación en la gestión de Apolo Tour:

“La evocación a Apolo para dar nombre a esta gira no tiene en absoluto una vocación épica, no sería justo después de todo lo vivido. Pero sí que tiene una intención clara de seguir adelante, tanto vosotros que nos lleváis como nosotros en ir allí donde se quiera nuestra presencia.”

“Soy músico y mi oficio consiste en entretener, a ello llevo dedicando mi vida desde hace muchos años y así será hasta que me abandonen las fuerzas. No podemos cambiar lo ocurrido pero sí que podemos abrir un paréntesis en lo que ocurre, a eso nos dedicamos todos los que pertenecemos a este oficio de “cómicos y titiriteros”, a entretener y al contrabando de emociones. Que nos dejen es lo único que pido. A vosotros y a nosotros.”

TEATRO ROMANO DE
SEGÓBRIGA

02

SEPTIEMBRE

21:00 H

ENTRADA: 10 €

WWW.SEGOBRIGA.ORG/
ACTUAMOS-EN-PATRIMONIO/



GARCINARRO
YACIMIENTO
DE LA CAVA

03

SEPTIEMBRE

20:00 H

ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO

GRUPO FOLK ZARABANDAS

El Grupo Folk Zarabandas surge en abril del 2016, dentro del cuarto centenario de la muerte de Miguel de Cervantes, interpretando un repertorio de 11 temas de música cervantina propia con letra del libro, *El Bálsamo de Fierabrás* del profesor de literatura y escritor, Simón Guadalajara Solera; con instrumentos de viento (flautas de piko y soprano), de cuerda (cello, guitarra) y percusión.

Con el tiempo, va incorporando repertorio folclórico tradicional y propio, baladas, rondas, mayos, bodas, cantigas, villancicos, romances, etc.

La composición del grupo ha ido cambiando a lo largo del tiempo, adaptando sus 9 componentes al estilo de música que actualmente interpretan, con instrumentos de viento, cuerda y percusión como la guitarra, laúd árabe y español, octavilla, bandurria, flauta...

Miguel Ángel Moraga Olivares, se ha mantenido en él desde el principio como director y compositor del mismo. El grupo ha actuado en diferentes tipos de escenarios y eventos, por toda la provincia de Cuenca.



ISMAEL SERRANO

GIRA "SEREMOS"

La gira *Seremos* es una propuesta que va más allá del concierto convencional. Un espectáculo que contiene teatro y, por supuesto, canciones. Las canciones de Ismael Serrano en su versión más emocionante y cercana al público.

Sobre el escenario Ismael Serrano acude a un programa de televisión para ser entrevistado. La periodista (cuya voz es la de la actriz Elena Ballesteros) y el cantautor tienen un pasado en común. Así que su diálogo, con el micro abierto o fuera de antena, aborda temas sensibles: el paso del tiempo, el éxito y el fracaso... y el amor. Ismael Serrano hace en escena un anuncio inesperado que causa conmoción a lo que se suma un incidente que alargará más de la cuenta la entrevista planteada.

Canciones del último trabajo del artista (*Porque fuimos, Cállate y baila, No soy...*) se combinan con clásicos de su repertorio (*Vértigo, Sucede que a veces, Pequeña criatura...*) y un *Papá, cuéntame otra vez* como nunca antes se había escuchado.

TEATRO ROMANO DE
SEGÓBRIGA

04

SEPTIEMBRE

21:00 H

ENTRADA: 10 €

WWW.SEGOBRIGA.ORG/
ACTUAMOS-EN-PATRIMONIO/



ARCAS
IGLESIA

09

SEPTIEMBRE

19:00 H

ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO

STYLUS LUXURIANS

JIMENA VILEGAS & JOSEP MARÍA SAPERAS

'Stylus Luxurians' fue una expresión acuñada en el s. XVII para denominar un estilo exuberante, dinámico, cromático, enriquecido con disonancias y desafiante con el estilo 'antiguo' de corte conservador entonces en boga.

Jimena Villegas y Josep María Saperas abrazan las esencias de esta concepción innovadora desplegándola y enarbolándola en cada uno de sus conciertos, con el propósito de vivir y hacer sentir a la audiencia la atemporalidad de las emociones humanas.

'Los tiempos sonoros' presenta una gran variedad de momentos musicales que van desde la Edad Media hasta la actualidad, recreando sonoridades enlazadas a tiempos específicos: tiempos de ingenio, de meditación, de diálogo, de danza... Como dicen los textos sagrados, 'hay un tiempo para cada cosa bajo el sol', cada uno de ellos su propia emoción, y por ende su propia música.



ENSEMBLE DUE VOCI

EDUARDO LADRÓN DE GUEVARA, *CANTO*
BELÉN ESTIVAL, *LAUD Y GUITARRA ROMÁNTICA*

GENTIL CABALLERO

Romances y canciones para García Lorca

La música ha sido una fuente de inspiración para los poetas y la poesía a su vez un estímulo creativo para los músicos. Federico García Lorca soñó en su infancia con ser un gran músico. Estudió con pasión las canciones del Renacimiento y se nutrió de la música popular española del siglo XIX y XX que recogió en sus obras de teatro. Este concierto es un homenaje a su figura no sólo como poeta sino también como músico.

Due Voci es una agrupación que nace por el interés en difundir la música del Renacimiento y el Barroco temprano, creando espectáculos que muestran la relación de la música con otras artes, en especial con la literatura. Esta joven agrupación basa sus trabajos en la utilización de instrumentos históricos, creando formaciones tímbricas ciertamente originales.

**VALDEOLIVAS
IGLESIA**

10

SEPTIEMBRE

19:00 H

**ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO**



**CARRASCOSA
DEL CAMPO**

IGLESIA

11

SEPTIEMBRE

19:00 H

ENTRADA LIBRE

HASTA COMPLETAR AFORO

DÚO CONSONANTIA

RICARDO HUETE MARTÍNEZ (Violoncello)

Nace en Cuenca. Comienza sus estudios de música en la especialidad de violoncello en el Conservatorio Profesional de Música "Pedro Aranaz" y continúa el grado profesional en el mismo centro, a la vez que recibe clases de la maestra María de Macedo en Madrid.

Se traslada a Sevilla para continuar sus estudios de grado superior de violoncello, con el profesor Israel Fausto Martínez, y comenzar su formación en viola da gamba y violonchelo barroco con el profesor Alejandro Marías. Obtiene el título de grado superior en la especialidad de violoncello en el Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" de Sevilla.

Miembro de jóvenes orquestas, tales como la Joven Orquesta de Castilla la Mancha y la Orquesta Joven de Andalucía. Asimismo, ha formado parte de proyectos como la Semana de Música Religiosa de Cuenca y el Festival de Música Antigua de Granada.

JULIÁN HUETE MARTÍNEZ (Viola)

Nace en Cuenca, donde inicia sus estudios musicales en la especialidad de viola en el C.P.M "Pedro Aranaz" de la mano de David de la Cruz y donde concluirá las enseñanzas profesionales bajo la tutela de Jimena Villegas.

Ha sido miembro de orquestas como la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, la Orquesta de la SMR y la Compañía Sevillana de Zarzuela, entre otras, colaborando también con otras como la Orquesta de la Comunidad de Madrid. También ha recibido formación por parte de profesores como Ashan Pillai, Josep Puchades, Rivka Golani, Garth Knox y Yuval Gotlibovich, entre otros.

Actualmente, estudia en el CSM "Manuel Castillo" de Sevilla con la profesora Aglaya González y forma parte de la Orquesta Joven de Andalucía.



CORO SOTTOVOCE

La asociación 'Coro SOTTOVOCE' de Cuenca se gesta en la Escuela Municipal de Música y Artes Escénicas 'Ismael Martínez Marín' de Cuenca, en septiembre de 2015.

Desde entonces, ha realizado conciertos de música en diferentes lugares de Cuenca y su provincia, destacando los de música sacra en la Iglesia de San Pedro de Cuenca. Actualmente cuenta con 34 voces y un amplio repertorio basado en la música polifónica formada por temas de carácter religioso, profano y canciones y villancicos populares.

Su Director, D. José García Llopis, Director de la Escuela Municipal de Música y Artes Escénicas de Cuenca, aporta sus conocimientos, experiencia y calidad al grupo, consiguiendo con sus adaptaciones una coral diferente.

El concierto que intepretarán en este paraje inconfundible de nuestra Alcarria Conquense estará dividido en dos secciones: la primera parte de música sacra (obras de J. de Haan y Frisina entre otros), en la segunda cambiamos totalmente de melodías (Himnos, temas de películas, canciones de ronda).

GASCUEÑA
IGLESIA

16

SEPTIEMBRE

19:00 H

ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO



VILLAESCUSA
DE HARO

CONVENTO DE
LOS DOMINICOS

17

SEPTIEMBRE

19:00 H

ENTRADA LIBRE

HASTA COMPLETAR AFORO

PIACERE DI FLAUTI

FANTASÍAS IBÉRICAS DEL RENACIMIENTO

Piacere di Flauti nace en 2012 de la inquietud de sus miembros por estudiar y difundir el amplio repertorio para consorte de flautas de pico. Sus integrantes son profesores por oposición en conservatorios Moreno Torroba en Madrid y Gonzalo Martín Tenllado en Málaga, y en el Conservatorio Superior de Música de Murcia, compaginando su labor docente con una intensa actividad concertística.

Han participado en diversos ciclos de conciertos por toda la provincia de Cuenca, así como en Ciudad Real y Málaga. En febrero de 2018 realizaron una gira por Japón.

'*Fantasías Ibéricas del renacimiento*' es un programa de música instrumental a tres en el que se realiza un recorrido por los grandes éxitos vocales europeos, reelaborados en forma de fantasías instrumentales. Estas composiciones aparecen en los principales cancioneros y colecciones del renacimiento ibérico, representando, sin duda, lo más exquisito de la creación musical de la época.



ALTEIA FOLK

Alteia Folk es un grupo que nació en 2003 y se ha ido transformando con diferentes nombres a través del tiempo, respetando la música folk propia. Con parte poético musical, los textos son de escritores y poetas de nuestra provincia, principalmente de nuestro letrista y amigo Simón Guadalajara Solera.

Adaptan sus cantos a distintos tipos de géneros, como Rondas, Mayos, bodas, villancicos, romances, jotas, cantigas, toreras etc... con notas de cuerdas, como laud y guitarras también de aire armónico, flauta y percusión.

VARA DE REY
PLAZA
DEL AYUNTAMIENTO

18

SEPTIEMBRE

19:00 H

ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO



CAÑADA DEL HOYO

PLAZA DEL PÁRROCO
JUAN MONTERO

23

SEPTIEMBRE

19:00 H

ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO

VOCES Y ESPARTO

El grupo VOCES Y ESPARTO es una de las secciones de la Asociación Olcades. Un grupo de música y baile, en la actualidad también de 'paloteos' y dulzainas, con las que han 'paseado' músicas y bailes representativos de las tres comarcas geográficas de la provincia, Mancha, Serranía y Alcarria, por numerosos pueblos de España.

El repertorio procede de la recuperación y recopilación de los Bailes, Rondas, Canciones de Trabajo (arada, siega, escarda, vendimia, aceituna, etc.), de Boda, Nanas, Romances, Mayos, Villancicos y demás manifestaciones con las que nuestro pueblo, antiguamente, celebraba sus fiestas o los momentos que anualmente marcaban sus vidas. Y su afán de enseñar lo que verdaderamente hacían nuestros abuelos y bisabuelos, intentan huir de las rígidas coreografías, ambientando sus actuaciones en escenas costumbristas inspiradas en aquellos tiempos. Actúan para difundir todo lo recuperado o recopilado, en la ciudad y la provincia de Cuenca; y en otros pueblos y capitales de distintas provincias, así como en festivales de índole Regional, Nacional, Internacional.



JOVEN ORQUESTA DE CUENCA

La Joven Orquesta de Cuenca es una agrupación musical de jóvenes, con edades comprendidas entre 11 y 30 años, que fue creada por iniciativa de un grupo de estudiantes en 1991.

Uno de sus objetivos principales es la formación y preparación profesional de sus jóvenes músicos, además de fomentar el conocimiento de la música clásica y la convivencia juvenil. Sus componentes proceden principalmente del Conservatorio Profesional 'Pedro Aranaz' y de la Escuela Municipal 'Ismael Martínez' de Cuenca. Algunos de ellos han destacado por su virtuosismo, habiendo obtenido premios y matrículas de honor en sus estudios y certámenes musicales de carácter regional y nacional.

Esta Orquesta, teniendo en cuenta sus objetivos y la lógica dinámica de sus componentes, se encuentra en constante proceso de renovación.

BUENDÍA
PLAZA MAYOR

24

SEPTIEMBRE

19:00 H

ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO



Foto: Pepe Botella

MONASTERIO DE
UCLÉS

30

SEPTIEMBRE

20:00 H

ENTRADA
GRATUITA

NECESARIA RESERVA EN
WWW.SEGOBRIGA.ORG/
ACTUAMOS-EN-PATRIMONIO/

ANGÉLICA DE LA RIVA

MÚSICA FIERAMENTE HUMANA (MONÓLOGO LÍRICO)

MFH es un espectáculo especial, único, que reinventa lo que sería un recital lírico, dotando a cada una de las piezas de un sentido muy concreto a fin de construir una historia: la de una mujer que -a través de muchas vicisitudes- logra llegar donde se propuso.

Básicamente, *MFH* constituye un nuevo género -el 'monólogo lírico', a caballo entre el teatro, el recital lírico o el propio musical. La soprano Angélica de la Riva aborda un repertorio variado en el que combina famosas arias de ópera con canciones populares en las que el denominador común lo forman los personajes centrales de las mismas: mujeres que luchan, aman, lloran, ríen y -en definitiva- viven.

El espectáculo comienza con la virtuosa y dramática aria '*Un bel di vedremo*', de la ópera '*Madama Butterfly*', de Puccini, simbolizando la culminación del sueño de toda soprano. A partir de ahí, se inicia un viaje (un *flash-back*) a través de la música -que nos describirá toda '*la sangre, sudor y lágrimas*' (como también sonrisas) que pueden esconderse detrás de una carrera lírica.



ORQUESTA DE GUITARRAS DE ALBACETE

GUITARALMA

UN VIAJE MÁGICO A TRAVÉS DE LA GUITARRA

La orquesta de Guitarras de Albacete ofrece un recital muy especial en el que la mágica sonoridad de la guitarra bajo la dirección de Olga Fernández nos transporta a un mundo propio en donde cada espectador podrá disfrutar de variados paisajes sonoros con destino a las ensueñas del alma.

A través de la fuerza emotiva de las seis cuerdas y acompañada de efectos visuales, esta joven orquesta nos invitará a realizar un viaje interior con paradas insólitas y lugares sorprendentes que nos harán descubrir, a lo largo de una hora y media, esos maravillosos rincones que creíamos dormidos en lo más profundo de nuestros corazones.

VILLAGARCÍA
DEL LLANO
IGLESIA

01

OCTUBRE

19:00 H

ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO



ACTUAMOS
EN PATRIMONIO
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA

ENTRADAS

PARA ACCEDER A LOS SIGUIENTES ESPECTÁCULOS SERÁ NECESARIO
ADQUIRIR ENTRADA EN LA WEB

WWW.SEGOBRIGA.ORG/ACTUAMOS-EN-PATRIMONIO/

TANXUGUEIRAS

DIANA NAVARRO

FAEMINO Y CANSADO

GALA LÍRICA. MÚSICA ÓPERA Y AMOR

ESTRELA MORENTE

JORGE BLASS

DAVID FERNÁNDEZ

LOS SECRETOS

REVOLVER

ISMAEL SERRANO

ANGÉLICA DE LA RIVA

PARA EL RESTO DE ESPECTÁCULOS
LA ENTRADA SERÁ LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



ACTUAMOS EN PATRIMONIO



DIPLUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA

COLABORA



Castilla-La Mancha

